













### نرخ تورم تیر ۳۳/۹ درصد اعلام شد

سرویس اقتصادی - نرخ تورم در ماه تیر امسال به ۳۳/۹ درصد رسید که نسبت به خرداد گذشته که ۳۳/۶ درصد بود، ۱/۳ درصد افزایش نشان می‌دهد. به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات، بنابر آمار اعلام شده از سوی مرکز آمار ایران، شاخص کل قیمت کالاها و خدمات مصرفی خانوارها در نقاط شهری کشور در تیر امسال به عدد ۱۶۵/۲ رسید که نسبت به خرداد ۲/۳ درصد افزایش داشته است.

افزایش شاخص کل نسبت به ماه مشابه پارسال (تورم نقطه به نقطه) هم ۳۹/۱ درصد است.

درصد تغییرات شاخص کل (نرخ تورم شهری) در دوازده ماه منتهی به تیر امسال نسبت به مدت مشابه پارسال ۳۳/۹ درصد است که نسبت به تورم دوازده ماه منتهی به خرداد ۹۲ که ۳۳/۶ درصد بوده ۱/۳ درصد افزایش داشته است. طبق این گزارش، شاخص گروه عمده خوراکی‌ها، آشپامدنی‌ها و دخیانیات در تیر امسال به رقم ۲۰۶ رسید که نسبت به ماه خرداد ۲/۲ درصد رشد دارد. شاخص گروه اصلی خوراکی‌ها در این ماه به ۲۰۳/۸ رسید که نسبت به ماه خرداد ۲/۲ درصد رشد داشته است.

همچنین شاخص گروه اصلی خوراکی‌ها نسبت به تیر پارسال ۵۱/۵ درصد افزایش داشته و نرخ تورم دوازده ماهه این گروه ۱۷/۲ درصد بوده است. در تیر امسال شاخص گروه عمده خوراکی‌ها و آشپامدنی‌ها و دخیانیات نسبت به ماه مشابه پارسال ۳۳/۶ درصد افزایش دارد در حالی که در خرداد مسال این شاخص نسبت به ماه مشابه پارسال ۵۱/۹ درصد رشد داشته است.

افزایش شاخص برخی کالاها در این بخش چنین است:
لبنان و غلات ۴۵ درصد، گوشت قرمز و سفید ۵۰/۲ درصد، ماهی‌ها ۳۸/۷ درصد، لبنیات ۳۲/۴ درصد، روغن‌ها ۳۲/۱ درصد، سبزیجات ۵۸/۵ درصد، شیرینی جات ۳۳/۲ درصد، چای و نوشابه ۶۸/۸ درصد، دخیانیات ۱۰/۵ درصد.

بقیه از صفحه ۲

**سیدمحمد مدولوی - اطلاعات**

حاج‌الاسلام سید محمود علوی ۵۹ ساله و عضو مجلس خبرگان رهبری است. علوی تحصیلات خود را در حوزه و دانشگاه دنبال کرد و در سال ۹۹ به کسوت روحانیت در آمد.او در دوره های اول، دوم، چهارم و پنجم نماینده مجلس شورای اسلامی بود و از سال ۸۸ تا ۹۸ معاونت روابط عمومی و تبلیغات سازمان قلمیاتی سیاسی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح را بر عهده گرفت؛ وی از سال ۹۸ تا ۸۸ با حکم مقام معظم رهبری به عنوان رئیس سازمان عقیدتی سیاسی ارتش منصوب شد.
حجت‌الاسلام علوی سال ۱۳۸۴ در خرداد ماه، در جریان دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی بود که البته صلاحیت وی از سوی شورای نگهبان احراز نشد.

**جواد ظریف – امور خارجه**

محمد جواد ظریف ۵۵ ساله است، او که از سال ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۶ به مدت ۵ سال سفیر و نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل متحد بود، در سال ۱۳۵۵ ویزای دانشجویی به آمریکا گرفت و لیسانس و فوق لیسانس و روابط بین الملل خود را از دانشگاه ایالتی سان فرانسیسکو و دکتری خود در این رشته را از دانشگاه دنور دریافت کرد. ظریف در دوران محمد خاتمی مدتی معاون حقوقی و امور بین الملل وزارت خارجه بود. پس از آن به نمایندگی ایران در سازمان ملل منصوب شد و مدت‌امی پس از انتخاب محمود احمدی‌نژاد به عنوان رئیس جمهوری هم در این سمت باقی بود. وی پس از عزل از این سمت به تهران بازگشت و تاکنون در دانشگاه و روابط بین‌الملل وزارت خارجه مشغول کار بوده است. اما مهم‌ترین فعالیت محمد جواد ظریف که او را به دکتر حسن روحانی نزدیک می کند نقشی است که در مذاکرات هسته‌ای سال‌های ۸۴ تا ۸۵ ایفا کرد. ظریف در این مدت عملا در کنار سرویس ناصری ریاست تیم مذاکره کننده را بر عهده داشت.

**محمدعلی نجفی – آموزش و پرورش**

محمدعلی نجفی ۴۲ ساله از بنیان گذاران حزب کارگزاران سازندگی است. وی عضو دوره سوم شورای شهر تهران بود که در دوره چهارم کاندیدان شد. نجفی پس از گذراندن تحصیلات خود در رشته ریاضی در دانشگاه شریف، برای ادامه تحصیل به آمریکا رفت و در موسسه کولتزولی ماساچوست دوره کارشناسی ارشد را تمام نمود ولی به جهت فعالیت‌های مربوط به پشتیبانی از حرکت انقلاب اسلامی در ایران دوره دکتری او خود را ناتمام گذاشت و به ایران بازگشت. وی عضو هیات علمی دانشگاه ریاضی و علوم کامپیوتر دانشگاه صنعتی شریف است. او از ۱۳۴۵ تا ۱۳۴۷ در دولت‌های باهنر، مهدی‌باهنر و موسوی وزیر فرهنگ و آموزش عالی و در دولت آیت‌الله هاشمی رفسنجانی وزیر آموزش و پرورش ایران بود. وی در دولت اول خامنی، رئیس سازمان برنامه و بودجه بود. وزارت آموزش و پرورش در دولت‌هاشمی مسئولیت دیگر او بوده است.

**سیدحسن هاشمی – بهداشت، درمان و آموزش پزشکی**
سیدحسن هاشمی ۵۵ ساله است و دارای دکترای پزشکی عمومی از دانشگاه علوم

۴ نفر از تیم ۸ نفره اقتصادی کابینه

دولت جدید بر نامه های خود را برای بهبود وضع معیشتی مردم، تولید کشاورزی، ساخت و ساز مسکن و تامین نیرو اعلام کردند.

به گزارش فارس، دکتر علی طیب نیا وزیر پیشنهادی امور اقتصادی و دارایی در ارائه برنامه های خود به مجلس شورای اسلامی بر افزایش نرخ رشد سرمایه گذاری، افزایش ایجاد فرصت های شغلی، افزایش سهم ایران در تجارت بین الملل و فراهم کردن محیطی مناسب، مشوق و شفاف برای فعالان عرصه اقتصادی تاکید کرده است.وی در گفتگو با فارس اعلام کرده است که با روند اخیر صعود نرخ تورم، قدرت خرید اقشار کم درآمد کاهش یافته و پاره پاره نقدی به هیچ وجه کفاف افزایش هزینه‌ها را نمی‌دهد؛ لذا با شرایط فعلی پرداخت پاره پاره نقدی توجیه پذیر نیست.

به گفته ناایر،ده ایدآل این است که اقشار کم درآمد پاره نقدی بیشتری دریافت کنند و دهک های درامدی

پزشکی مشهد و دکتری تخصصی چشم پزشکی از دانشگاه علوم پزشکی مشهد است و گذراندن دوره های تکمیلی در آمریکا و اروپا و استادی گروه چشم پزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران از سوابق تحصیلی او است.

وی عضویت در شورای آموزش پزشکی و تخصصی کشور، مشاور وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از سال ۸۶ تا ۹۰ ریاست دانشکده پزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران را در کارنامه خود دارد.

او متخصص چشم پزشکی و فوق تخصص جراحی قرنیه، رکورددار عمل جراحی لیزیک چشم در کشور است و پیش از این در سمت هایی از جمله دبیرکل انجمن چشم پزشکی ایران مسئول بازسازی مناطق جنگ زده (۱۳۷۰ تا ۱۳۷۲)، عضو فرهنگستان علوم پزشکی، دبیر شورای سیاستگذاری رشته چشم پزشکی، دبیر شورای آموزش پزشکی و تخصصی، مشاور وزیر بهداشت در زمان وزارت محمد فرهادی، رئیس هیات مدیره بیمارستان فارابی، کارشناس رشته چشم پزشکی در هیات انتظامی نظام پزشکی،مدیر گروه چشم پزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران، مؤسس و عضو هیات مدیره انجمن پزشکی لیزری ایران و عضو هیات امنای ارزی وزارت بهداشت است

**علی ربیعی – تعاون، کار و رفاه اجتماعی**

علی ربیعی ۵۹ ساله معروف به عیاده است، وی معاونت وزارت اطلاعات و مسئول اجرایی دفتر خانه شورای عالی امنیت ملی در دوره ریاست جمهوری سیدمحمد خاتمی و عضو کمیته سفری تحقیق قتل‌های زنجیری بود.وی علی ربیعی،مدرس دانشگاه تهران، عضو هیات علمی دانشگاه پانامر، محقق و نویسنده در حوزه جامعه‌شناسی سیاسی و مدیریت و مشاور اجتماعی سیدمحمد خاتمی در سال‌های ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۴ بوده است.

**محمود حجتی – وزیر پیشنهادی جهاد کشاورزی**
محمود حجتی ۵۸ ساله و متولد اصفهان است. وی لیسانس خود را در رشته مهندسی عمران دریافت کرد و با پیروزی انقلاب اسلامی وارد نهاد جهاد سازندگی کشور شد و پس از آن به عنوان استاندار سیستان و بلوچستان انجام خدمت کرد. با شروع عملیات اجرای عظیم سد کرخ به عنوان مدیر اجرایی این پروژه تا زمان بهره برداری ارائه خدمت نمود و در دوره اول ریاست جمهوری سید محمد خامنی به عنوان وزیر راه و ترابری و دوره دوم ایشان به عنوان وزیر جهاد کشاورزی از مجلس رای اعتماد گرفت و تا پایان دولت در این سمت ماند.

**حسین دهقان – دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح**
حسین دهقان بود متولد۱۳۳۱ است. وی دارای لیسانس و فوق لیسانس مهندسی متالورژی دانشگاه تهران، فوق لیسانس مدیریت دولتی مرکز آموزش مدیریت دولتی (ناتمام) و دکتری مدیریت دولتی دانشگاه تهران است.تدریس دروس (اصول و مبانی مدیریت،نظریه های نوین مدیریتی، سازماندهی، مدیریت ریزی راهبردی رفتار سازمانی، سیاست دفاعی و …)، دانشگاه امام حسین (ع)، دانشگاه مالک اشتر، دانشگاه عالی دفاع ملی، دانشگاه علامه طباطبائی، دانشگاه آزاد اسلامی.

**سوابق مدیریتی و اجرایی:**ورود به سپاه از آغاز پیروزی انقلاب اسلامی–فرمانده

## رئوس برنامه های پیشنهادی ۴ وزیر اقتصادی دولت

خارجی، افزایش سرعت و سهولت سرمایه گذاری، تاکید ویژه بر ایرانیان خارج از کشور، کاهش ریسک اقتصادی از امنیت اقتصادی در بخش خصوصی و اجرای طریق ایجاد ساز و کارهای گسترش حقوق مالکیت، شناسایی و مواجهه با تسویم اصل، بازدارنده در بهبود محیط کسب و کار و ارتقای شاخص‌های اقتصادی،طراحی سازوکارهای عملیاتی برای کاهش هزینه‌های مبادله‌ای از طریق ایجاد سازوکارهای حقوقی و قانونی، کاهش انحصارات دولتی در اقتصاد ایران و ایجاد و توسعه فضای رقابتی موثر در فعالیت‌های اقتصادی، اصلاح نظام مالیاتی، تأمین مشارکت فعال و موثر تشکل های اقتصادی در تدویم اصل باصلاح مقررات، بخشنامه‌ها و رویه های اجرایی و همکاری فعال با شورای گفتگوی بخش خصوصی و دولت، دکتر طیب با همچنین در برنامه خود تعیین اولویت‌های سرمایه گذاری خارجی در خصوص راهبردها و مزیت‌های کشور، ایجاد باور عمومی و ثبات درونی برای جذب سرمایه گذاری

## زندگینامه و سوابق کاری وزرای پیشنهادی دکتر روحانی

سپاه تهران تا سال ۱۳۶۱، فرمانده سپاه سوریه و لبنان ۳۲–۱۳۶۱ (بعدا از تهاجم نیروهای رژیم اشغالگری صهیونیستی به لبنان)، فرمانده منطقه یکم راه‌آهن و قرارگاه عملیاتی راه‌آهن در سال‌های ۶۵–۶۳، قائم مقام فرمانده نیروی هوایی سپاه در سال‌های ۶۹–۶۵، فرمانده نیروی هوایی سپاه در سال‌های ۷۱–۶۹، جانشین رئیس ستاد مشترک سپاه در سال‌های ۷۵–۷۱،مدیرعامل بنیاد تعاون سپاه در سال‌های ۷۶–۷۵،معاون وزیر دفاع و پشتیبانی وزیرهای مسلح در سال‌های ۸۲–۷۶،معاون رئیس جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در سال‌های ۸۳–۸۲،دبیر کمیسیون سیاسی– دفاعی و امنیتی مجمع تشخیص مصلحت نظام و رئیس کمیسیون سیاسی– دفاعی و امنیتی مجمع تشخیص از سال ۸۹ تاکنون

**مصطفی پورمحمدی –وزیر پیشنهادی دادگستری**

حجت الاسلام مصطفی پورمحمدی متولد ۱۳۲۸ در قم است؛ پورمحمدی مدقمات و مطمح عالی (فقه، اصول فقه و فلسفه) را در قم، خارج فقه و اصول را در مشهد، قم و تهران به پایان رساند. وی در سطح چهره فقه و حقوق اسلامی (معالان دکترا) در حوزه علمیه تحصیل کرده‌است. او رئیس فعلی سازمان بازرسی کشور است و معاونت برون مرزی وزیر اطلاعات در دوران علی لاریچان را عهده دار بوده است. پور محمدی در تاریخ ۲۳ مرداد ۱۳۸۴ از سوی محمود احمدی‌نژاد رئیس جمهوری برای تصدی وزارت کشور به مجلس معرفی و در ۱۳۸۷ در ۱۶ دیپشست ۱۳۸۷ از این مقام برکنار شد.

**عباس اخوندی – راه و راهسازی**

عباس اخوندی در سال ۱۳۳۸ در نجف اشرف است. وی مدرک کارشناسی ارشد مهندسی راه و ساختمان خود را از دانشگاه تهران در یافت کرد و پس از آن به انگلستان رفت و در کالج رویال هالوی لندن، در رشته اقتصاد سیاسی به ادامه تحصیل پرداخت و موفق شد مدرک دکتری او خود را دریافت کند. اخوندی در مرداد سال ۱۳۶۱ به عنوان معاون سیاسی وزیر وقت کشور (ناطاق نوری) انتخاب شد و در دولت دوم آیت‌الله هاشمی رفسنجانی به عنوان وزیر مسکن و شهر سازی فعالیت کرد است، وی همچنین در جهاد سازندگی مسئولیت امور استان‌ها را بر عهده داشت و پس از شروع جنگ تحمیلی مسئولیت پشتیبانی جبهه‌های جنگ را بر عهده گرفت. اخوندی در سال ۱۳۷۱ نماینده ویژه رئیس جمهوری وقت برای اجرای طرح احداث سالن بزرگ همایش‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران بوده است

**محمد رضا نعمت‌زاده – صنعت، معدن و تجارت**

از دانشگاه های گلی لیسانس گرفت، فوق لیسانس را هم در رشته مدیریت صنعتی دانشگاه کالیفرنیا خواند ولی سال آخر بود که به ایران برگشت و در رشته مدیریت کارهای صنعتی شد. نعمت‌زاده، وزیر صنایع دولت هاشمی رفسنجانی بود. وی همچنین معاونت وزارت نفت در امور پتروشیمی در کابینه‌های خامنی و معاونت وزارت نفت در امور پختی و پالایش را در کابینه احمدی‌نژاد به عهده داشت.

**عبدالرضا رحمانی فضلی – کشور**
عبدالرضا رحمانی فضلی ۵۱ ساله و دارای دکترای جغرافیا از دانشگاه تربیت

## رئوس برنامه های پیشنهادی ۴ وزیر اقتصادی دولت

در در محور کسک به توسعه ملی و برخورداری رفاه مردم قرار داده ام؛ گفت: در زمینه‌های آب و برق و آلوداری شرکت‌های گروه (۴۴) نسبت به گروه دو به نحوی که امکان حضور بخش های خصوصی و تعاونی در خرید سهام شرکت‌های بزرگ و صدر اصل چهل و چهارم (۴۴) تا پایان سال ۱۳۹۲ فراهم زیراست؛ شناسایی موارد تعارض در برخی قوانین هم جاری با سیاست‌های ملی رقابت؛ فراهم سازی خط اعتباری آن وهمچنین قوانین «امور گمرکی»، «مالیاتی» و «بانکی» و، رفع تعیض بین بخش های دولتی و غیردولتی و رقابتی موثر در فعالیت‌های اقتصادی، تأمین مشارکت فعال و موثر تشکل های اقتصادی در تدویم اصل باایجاد مقررات، بخشنامه‌ها و رویه های اجرایی و همکاری فعال با شورای گفتگوی بخش خصوصی و دولت، دکتر طیب با همچنین در برنامه خود تعیین اولویت‌های سرمایه گذاری های بخش های غیر دولتی و دارایی قرار

**وزیر جهاد کشاورزی**

وزیر پیشنهادی جهاد کشاورزی دولت روحانی سبا بیان اینکه برنامه کشاورزی خود را ارائه کرده است، گفت:تقاضای مجلس برای کسب رای اعتماد مناسب است.محمود حجتی در مورد برنامه‌های خود گفت:در مراسم تحلیف برنامه های کشاورزی همراه با برنامه‌های تحولی از سوی آقای روحانی به مجلس ارائه شد.

**وزیر نیرو:**

حمید چیت‌چیان وزیر پیشنهادی نیرو هم با بیان اینکه برنامه خود را

مدرس است.

وی ریاست کل دیوان محاسبات کشور از سال ۸۷ تاکنون را بر عهده دارد. در سوابق روحانی فلسفی می توان به معاون آموزش و پژوهشی دانشگاه ادبیات و علوم انسانی دانشگاه دولسی مشهد، از سال ۶۸ تا ۷۰،نماینده دوره چهارم مجلس شورای اسلامی، حوزه انتخابیه شیروان، استان خراسان شمالی از سال ۷۱ تا ۷۵، قائم مقام سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران(از سال ۱۳۷۵)، معاون برنامه ریزی، امور مجلس و استان ها معاون سیاسی سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، رئیس دوره نهم دوازده انتخابات ریاست جمهوری سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، عضو کمیته شورای اطلاع رسانی دولت به مدت شش سال، معاون امور بین الملل و توسعه اقتصادی استان‌ها و ریاست شورای اطلاع رسانی وزارت کشور جمهوری اسلامی ایران، از سال ۸۵ تا ۹۰ قائم مقام و معاون فرهنگی رسانه‌ای و اجتماعی شورای عالی امنیت ملی به مدت ۱۸ ماه از سال ۸۶ اشاره کرد.

**بیژن زنگنه – نفت**

بیژن نامدار زنگنه ۶۱ ساله است. او در سال ۱۳۵۶ با درجه فوق لیسانس مهندسی راه و ساختمان با رتبه ممتاز فارغ التحصیل شد. همچنین از سال ۱۳۵۶ به عنوان عضو هیات علمی در دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی مشغول به فعالیت شد و سال ۱۳۵۵ با همین عنوان بازتنشسته شد. مهندس زنگنه از سال ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۱ معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به عهده داشت و در آبان ماه سال ۱۳۶۱ با به دعوت برادران جهادسازندگی به عضویت شورای مرکزی این نهاد درآمد. وی در سال ۱۳۶۲ به عنوان نخستین وزیر جهادسازندگی از مجلس اول رای اعتماد گرفت و تا اواسط سال ۱۳۶۷ با موفقیت عهده‌دار این مسئولیت بود. همچنین در شهریور سال ۱۳۶۷ و در شرایطی که صنعت آب و برق به دلیل خسارت‌های ناشی از جنگ تحمیلی در وضع بسیار ناپسندمانی بود، به عنوان وزیر نیرو از مجلس رای اعتماد گرفت. سپس در سال ۱۳۶۸ در نخستین دولت آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی جای اعتماد مجدد مجلس در این مسئولیت ایفا شد و تا نیمه سال ۱۳۶۹ عهده‌دار این مسئولیت بود.مهندس زنگنه در ۱۳۷۱ در دوره ریاست جمهوری سید محمد خامنی برای عدادت در وزارت نفت انتخاب شد و مدت ۸ سال عهده‌دار این مسئولیت بود.

علاوه بر مسئولیت‌های اجرایی فوق، مهندس زنگنه از سال ۱۳۶۲ تا ۱۳۸۴ عضویت شورای اقتصاد و از سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۹۰ معاونت جمیع تشخیص مصلحت نظام را دارا بوده‌اند.

**مسعود سلطانی فر – ورزش و جوانان**

مسعود سلطانی فر متولد ۱۳۲۸ و دارای مدرک فوق لیسانس علوم سیاسی است. وی دارای مدرک فوق لیسانس علوم سیاسی است. از سوابق کاری وی می‌توان به چهار سال عضویت در شورای عالی اداری کشور، چهار سال عضویت در شورای عالی اطلاع رسانی کشور، ۱۲ سال سابقه استانداری در سه استان بختی، زنجان و مر مرکزی (اراک)، هشت سال معاون سیاسی در استانداری های فارس، همدان و هرمزگان و معاون اسبق سازمان تربیت بدنی اشاره کرد.

بسیار مناسب است.

**راه و شهرسازی :**

عباس اخوندی وزیر پیشنهادی برای تصدی وزارت راه و شهرسازی هم برنامه‌های خود را برای این وزارتخانه اعلام کرد. در مقدمه این برنامه آمده است: وزارت راه و شهرسازی در گسترای وسیع فعالیت دارد، فعالیت وزارت نیرو کمک خواهد کرد. اجتماعی و انسانی است. از همین رو سعی شده در تدوین سیاست‌ها، راهبردها و برنامه‌ها به این سه ویژگی توجه شود.این برنامه پیشنهادی در چارچوب سند چشم‌انداز و برنامه پنجم توسعه کشور، مواد ۱۶۱ تا ۱۷۷، در سه بخش حوزه عمومی وزارتخانه، حمل و نقل و زمین، مسکن و شهرسازی تحلیف برنامه های کشاورزی شامل: عدالت محوری و حقوق شهر و ندی، یکپارچگی و ساز گاری درونی، تولید ثروت و مقابله با فساد مالی است.

<div><div><span>←</span></div><div>نفت، طلا، سکه و ارز</div></div>	
بازار جهانی	
<b>هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکراس)</b>	۱۰۵/۷۹ دلار
<b>هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)</b>	۱۰۷/۶۷ دلار
<b>هر بشکه طلا اوپک</b>	۱۲۰۶/۹۶ دلار
<b>هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا</b>	۱۳۰۹/۹۰ دلار
بازار داخلی	
<b>سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)</b>	۱۰۴۰۰۰۰ تومان
<b>سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)</b>	۱۰۶۸۰۰۰ تومان
<b>نیم سکه طلا (به وزن ۴/۲۶ گرم)</b>	۵۲۰۰۰۰ تومان
<b>ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)</b>	۳۸۰۰۰۰ تومان
<b>سکه یک گرمی</b>	۲۳۵۰۰ تومان
<b>هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزه ساخت)</b>	۱۰۳۳۰۰ تومان
<b>هر گرم نقره عیار (۹۹۹)</b>	۲۲۰۰۰ تومان
<b>دلار آمریکا(نرخ بانکی)</b>	۲۳۷۸/۹ تومان
<b>دلار آمریکا(نرخ غیر بانکی)</b>	۳۳۱۰ تومان
<b>یورو(نرخ بانکی)</b>	۲۳۰۹/۹ تومان
<b>یورو(نرخ غیر بانکی)</b>	۳۲۸۵ تومان
<b>پوند انگلستان(نرخ بانکی)</b>	۳۷۵۸/۸ تومان
<b>پوند انگلستان(نرخ غیر بانکی)</b>	۳۹۵۰ تومان
<b>درهم امارات (نرخ بانکی)</b>	۲۷۹/۴ تومان
<b>درهم امارات (نرخ غیر بانکی)</b>	۸۸۰ تومان

**توقف رشد قیمت‌ها و کاهش نرخ تورم در ماه‌های آینده**

برآوردها حاکی از این است که به غیر از شاخص اجاره بهای مسکن، سایر متغیرهای محاسبه نرخ تورم رشد چندانی نداشته باشند و در ابتدا رشد نرخ تورم به نقطه متوقف و سپس شاهد کاهش تورم میانگین باشیم. با توجه به کاهش ۵ درصدی پایه پولی و ثبات نرخ ارز، چشم انداز ماه‌های آینده برای اقتصاد ایران کاهش نرخ تورم است.
ابوالفضل اکرمی مدیر کل اقتصادی بانک مرکزی در گفتگو با مهر، در مورد روند صعودی نرخ تورم و اینکه چه زمانی سیر افزایش آن متوقف می شود و کاهش می یابد، اظهارداشت: انتظارات مثبتی در جامعه شکل گرفته که به کنترل تورم کمک می کند. وی با بیان اینکه در چند ماه اخیر نرخ ارز تقریباً با ثبات بوده است، افزود: اتفاقاتی که امروز می افتد، اثر آن در تورم با تأخیر همراه است؛ به عنوان مثال اگر امروز نرخ ارز در سطحی مهار شد، نباید انتظار داشت که نرخ بعد اثرات آن در کاهش نرخ تورم قابل مشاهده باشد.اکرمی تصریح کرد: به نوبت میانگین ۱۴ ماه قیمت کالاها است و تأثیرات یک ماه یا دو ماه بر شاخص تورم چندان ملموس نیست؛ بنابراین باید در بررسی روند تورم، ابتدا به سیر روند نقطه به نقطه توجه کرد و وقتی این متغیر، تثبیت شود، می توان با قفهای چند ماهه انتظار کاهش نرخ تورم را داشت.وی با بیان اینکه باید منتظر ماند تا تیم جدید اقتصادی مستقر و سیاست‌های اقتصادی خود را اعلام کنند، تصریح کرد: امید وجود آمده در فضای اقتصادی کشور در توقف رشد قیمت‌ها بسیار راهگشا است.نماده با اشاره به ثبات نسبی نرخ ارز و کاهش قابل توجه نرخ رشد نقدینگی در سه ماهه اول سال جاری، گفت: با توجه به کاهش ۵ درصدی پایه پولی و ثبات نرخ ارز، چشم انداز ماه‌های آینده برای اقتصاد ایران کاهش نرخ تورم است.وی در همین باره با اعلام اینکه پایه پولی منفی ۵ درصد بوده است، عنوان کرد: همین مسئله موجب کاهش پایه پولی از ۹۷۵ هزار میلیارد ریال به ۹۲۷ هزار میلیارد ریال شده‌است.همچنین با توجه به رشد ضریب فزاینده و رسیدن آن به ۵،۰۹۹، رشد نقدینگی در سه ماهه اول ۲،۷ درصد نسبت به اسفند گذشته رشد کرده است.

**تخصیص ارز کالاها، اساسی و دارو برای ۵ ماه آینده**

ارز برای واردات کالاهای اساسی و داروی مورد نیاز پنج ماه آینده تأمین شده است.
غلامرضا قاسمی معاون نظارت ارز بانک مرکزی گفت: تا دهم مرداد پیش از ۸ میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار ارز برای واردات کالاهای اساسی و دارو اختصاص داده شد که ۸۲ درصد کل نیاز اعلامی وزارت صنعت، معدن و تجارت برای سال جاری است. وی افزود: وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی نیاز ارزی برای واردات دارو را تا پایان اسفسال حداکثر ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار اعلام کرد که تا هفتم مرداد یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار اختصاص داده شده است. قاسمی تخصیص ارز برای تأمین دارو در کل سال ۹۰ را یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون دلار اعلام کرد و افزود: اما رها و اسناد گویای آن است که بسیار بیشتر از نیاز اعلامی پنج ماه اسمال، ارز برای واردات کالاهای اساسی و دارو تخصیص داده شده است.

## آگهی پذیرهنویسی افزایش سرمایه شرکت فولاد مبارک که اصفهان (سهامی عام)

## ثبت شده به شمارهٔ ۷۸۴۱

دفتر سهام شرکت واقع در اصفهان میدان آزادی ابتدای خیابان سعادت‌آباد دفتر شرکت فولاد مبارک که اصفهان طبقه سوم کدپستی ۴۵۴۹۷-۸۱۶۸۶-۴ سال منموده و یا مدارک را مستقیماً به دفتر مرکزی شرکت واقع در اصفهان جنوب غربی کدپستی ۱۱۱۳۱-۸۴۸۸۱-۴ با دفتر سهام شرکت واقع در اصفهان سعادت‌آباد دفتر شرکت فولاد مبارک که اصفهان طبقه سوم کدپستی ۴۵۴۹۷-۸۱۶۸۶-۴ تحویل و رسید دریافت نمایند.

**۱۳) در صورت عدم تمایل به مشارکت در افزایش سرمایه، سهامداران می‌توانند در مهلت تعیین شده برای پذیرهنویسی نسبت به واگذاری حق تقدم خود از طریق بورس اوراق بهادار اقدام نمایند.**
با توجه به قابلیت معاملهٔ مکرر حق تقدم خرید سهام شرکت، خریداران نهایی می‌بایست قبل از پایان مهلت پذیرهنویسی نسبت به واریز بهای سهام جدید به حساب شمارهٔ ۰۲۴۱۰۰۲۱۵۵۲۰ این شرکت نزد بانک ملی شعبهٔ فولاد مبارک به کد ۳۲۳۵ اقدام کرده و رسید بانکی مربوطه، به انضمام گواهینامهٔ حق تقدم خرید سهام جدید را ظرف مهلت مقرر با پست سفارشی به نشانی دفتر مرکزی شرکت واقع در اصفهان کیلومتر ۷۵ جنوب غربی کدپستی ۱۱۱۳۱ - ۸۴۸۸۱ با دفتر سهام شرکت واقع در اصفهان سعادت‌آباد دفتر شرکت فولاد مبارک که اصفهان طبقه سوم کدپستی ۴۵۴۹۷ - ۸۱۶۸۶-۴ به دفتر مرکزی شرکت واقع در اصفهان کیلومتر ۷۵ جنوب غربی کدپستی ۱۱۱۳۱ - ۸۴۸۸۱ با دفتر سهام شرکت واقع در اصفهان میدان آزادی ابتدای خیابان سعادت‌آباد دفتر شرکت فولاد مبارک که اصفهان طبقه سوم کدپستی ۴۵۴۹۷ - ۸۱۶۸۶-۴ تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است در صورت عدم ارسال مستندات یاد شده یا عدم واریز بهای اسمی، سهام جدید به آنها تعلق نخواهد گرفت.

**۱۴) حق تقدم سهامدارانی که در مهلت مقرر از حق تقدم خود استفاده ننموده‌اند و همچنین پاره سهم‌های ایجاد شده، توسط شرکت از طریق شرکت بورس اوراق بهادار تهران عرضه و مبلغ حاصل از فروش پس از کسر هزینه‌ها و کارمزد متعلقه به حساب بستنکاری سهامداران منظور خواهد شد.**

**نکات مهم:**

**\* مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیهٔ پذیرهنویسی برعهدهٔ ناشر است.**

**\* ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، ارزش‌یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائهٔ اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضهٔ اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن‌ها باشد، متضرر گردیده‌اند.**

**\* ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به منزلهٔ تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.**

**\* با توجه به زمان برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت، این افزایش سرمایه تا تاریخ برگزاری مجمع عمومی عادی نزد مرجع ثبت شرکت‌ها به ثبت خواهد رسید.**

**\* سایر افرادی که تمایل به خرید حق تقدم عرضه شده در بورس اوراق بهادار را دارند جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص فعالیت شرکت، می‌توانند به سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.foolad.co.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۳۳۵۴۳۳۸۳۸ - ۰۳۱۶۶۸۳۶۵۱ تماس حاصل نمایند.**

**\* گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی در این خصوص و همچنین بیانیهٔ ثبت سهام جدید در سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.foolad.co.ir و سایت سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس www.codal.ir بخش بازار اولیه در دسترس می‌باشد.**















## حمایت از صنایع معدنی در بورس با اجرای مقررات مناسب

سرویس اقتصادی – نحوه واگذاری معدن سرب و روی انگوران در بورس باعث شد تا فعالان این صنعت، خواستار توجه

بیشتر مسئولان به این نوع واگذاری شوند.

به گزارش خبرنگار اقتصاد اطلاعات، فعالان صنعت سرب و روی در اطلاعیه‌ای دیدگاه‌های خود را درباره تغییر و تحولات مربوط به فروش خاک معدن انگوران اعلام و خواستار رعایت عدالت در این زمینه شدند.

در اطلاعیه فوق آمده است: شرکت‌های چند ملیتی که در گذشته بازار فلز روی ایران را در اختیار داشتند؛ به تلاش هستند

فضای رقابتی بازار سرب و روی ایران را از بین ببرند.

از ایران می‌گیرند و هم راه را برای واردات شمش به کشور باز می‌کنند. در این اطلاعیه اضافه شده است: شرکت‌های چند ملیتی قصد تضعیف واحدهای داخلی را داشته و با تبلیغات روانی که انجام می‌دهند، شرایط را به نفع خود تغییر می‌دهند.

فعالان صنعت سرب و روی از مسئولان خواسته‌اند با اجرای قوانین و تعرفه‌های مناسب جلوی فعالیت چند ملیتی‌ها گرفته شود.

در اطلاعیه فوق آمده است: اعلام برگزاری مزایده با فروش ماده معدنی در بورس (درحالی که بورس کالا اساساً حضور چنین کالایی را نمی‌پذیرد) و مقایسه قیمت‌های فروش ماده معدنی انگوران با خاک‌های معدنی وارداتی و تلاش برای یکسان سازی قیمت‌ها و ... تهدیدی جدی برای صنعت سرب و روی کشور محسوب می‌شود.

در حالی که در گذشته ماده معدنی انگوران به خارج صادر یا پس از تبدیل به کنسانتره به بازار جهانی عرضه و نیازهای داخلی هم به خوبی تامین می‌شد.

## تقسیم سود نقدی پالایش نفت تهران

بر اساس تصمیم مجمع عمومی پالایش سالانه پالایشگاه نفت تهران شرکت شد ۱۰ درصد کل سود شرکت معادل ۱۵۰ تومان، سود به سهامداران پرداخت شود.

به گزارش فارس، مجمع عمومی سالانه پالایش نفت تهران برگزار شد. بر اساس این گزارش طبق تصمیم سهامداران مقرر شد تا ۱۰ درصد از سود شرکت (۱۵۰ تومان) به طور نقدی میان سهامداران تقسیم شود و مابقی برای بند چهار حسابرسی شرکت در نظر گرفته شد.

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۵۷۱۵۰/۹	۵۷۳۷۷/۵	۵۷۳۷۷/۵	۱۵۱/۵	۰/۲۶
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۲۹۳۷۸/۱	۲۹۵۷۸/۸	۲۹۳۷۸/۱	۲۹۳۷۸/۱	۰/۳۶
شاخص آزادشاوور	۶۸۱۳۷/۴	۶۸۱۳۷/۴	۶۸۱۳۷/۴	۲۲۲/۳	۰/۳۳
شاخص بازاراول	۵۵۹۳۲/۹	۵۶۱۸۰/۳	۵۵۹۳۲/۹	۳۴/۹	۰/۰۸
شاخص بازار دوم	۹۳۰۵۵/۲	۹۳۲۵۵/۹	۹۲۰۳۰۳/۷	۱۱۶/۰	۱/۲۶
شاخص صنعت	۵۴۱۱۳/۴	۵۸۵۶۷/۵	۵۸۱۷۷/۵	۲۹۹	۰/۵

مجموع حجم معاملات	۷۳۳/۹۵۷/۳۵۱ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۷۲۷۴۱/۰۹۴ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۶۳۲۰۲ معامله
ارزش بازار	۲۷۵۲/۱۶۴ میلیارد ریال

# بازمندیهای اطلاعات

۷۵ هزار تن انواع تیرآهن به ارزش ۱۶۰۰ میلیارد

ریال در تالار محصولات صنعتی و معدنی بورس کالای ایران داد و ستد شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت بورس کالای ایران، شرکت ذوب آهن اسفهان، ۴۴ هزار تن تیرآهن ۱۲ را به صورت سلف و به قیمت ۱۸ هزار ۳۱۹ ریال در تالار محصولات صنعتی و معدنی معامله کرد.

این شرکت همچنین، معامله ۱۱۰۰ تن تیرآهن

## عرضه تیر آهن در بورس کالای ایران

۱۲ را به قیمت پایه ۱۸ هزار و ۲۶۸ ریال روی تابلوی معاملات ثبت کرد.از دیگر محصولات شرکت ذوب آهن اسفهان که در این روز معامله شد می توان به ۷۶۵۶ تن تیرآهن ۲۷، ۷۹۲۰ تن تیرآهن ۲۴، ۷۶۵۶ تن تیرآهن ۲۲ و ۴۶۸ تن تیرآهن ۲۰ اشاره کرد.

این گزارش حاکی است، انتشار محصولات صنعتی و معدنی در این روز، در مجموع معامله بیش از ۸ هزار تن انواع کالا را با ارزش بیش از ۲۴۲۸ میلیارد ریال تجربه کرد.

## معاملات برق در بورس انرژی بین المللی می شود



مدیرعامل بورس انرژی

گفت: معاملات بورس انرژی در آستانه پنجمین ماه فعالیت این بورس، در دو تابلوی برق و بازار فیزیکی، از مرز ۲۰۰ میلیارد ریال گذشته است.
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی بازار سرمایه (سنا)، شاپور محمدی با بیان اینکه بورس انرژی معاملات خود را به طور جدی با معاملات برق در قالب قرارداد سلف مواری استاندارد آغاز کرد، افزود: تاکنون به موقع نقدینگی ازسوی تأمین نیرو کمک بسیاری کرد تا معاملات برق شکل واقعی تر و در حجه قبیل توجهی انجام بگیرد البته هنوز تا پتانسیل های صنعت برق فاصله زیادی است. وی درباره ایجاد فرهنگ معاملات انرژی افزود: ارتباطی که بین بورس انرژی با شرکت‌های توزیع و نیروگاه‌ها به‌کمک مدیریت شبکه برق و توانیر طی نشست‌های مختلف برقرار شد، کمک کرد که به بحث مربوط به معاملات برق فرهنگ‌سازی شود. محمدی به نقش بسیار مؤثر کارگزاران در این زمینه اشاره کرد و گفت: کارگزاران توانستند به عنوان یک اهرم و بازوی کمکی، بازگیرکنان و فعالان صنعت برق را به خوبی شناسایی کنند و

## همراه اول به بورس می آید

معاون سازمان بورس از ورود شرکت همراه اول به بورس تهران در صورت شاور شدن ۱۰ درصد از سهام این شرکت خبر داد.

سید علی حسینی در گفتگو با ایسنا، درباره جزئیات انتقال سهام همراه اول از فرابورس به بورس گفت:سهام همراه اول در بورس تهران پذیرش شده و هر زمان که سهام شناور آزاد آن افزایش پیدا کرد، این شرکت وارد بورس تهران می‌شود.

وی افزود: بنابراین انتقال همراه اول از فرابورس به بورس منوط به تعیین تکلیف سهام شناور آزاد آن است لذا به محض اینکه شرکت فرابورس اعلام کند که سهام شناور آزاد این شرکت به ۱۰ درصد افزایش پیدا کرده است، این شرکت به بورس تهران منتقل می‌شود.

وی در مورد اقدامات انجام شده برای ورود همراه اول به بورس گفت:تا این منظور سهامدار عمده یعنی شرکت مخابرات باید سهام شناور آزاد این شرکت را کامل کند تا با اعلام فرابورس همراه اول به بورس تهران منتقل شود.

به گزارش ایسنا،شرکت همراه اول در حال حاضر با ارزشی معادل ۸۴۹۴ میلیارد تومان پس از پتروشیمی مارون دومین شرکت بزرگ فرابورس محسوب می‌شود و درصورت انتقال آن به بورس در ردیف شرکت‌های بزرگ بورسی قرار می‌گیرد.

## اقتصادی

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
صنعتی آما	۵۰,۳۰۱	۵۵۱	پارس خزر و گاز و پتروشیمی ثامن	۶,۰۰۰	۹۴	توسعه معادن روی ایران	۲,۸۹۶	۹۳
نفت تهران	۲۶,۶۰۰	۲,۹۸۳	س، نفت و گاز و پتروشیمی ثامن	۱,۰۰۰	۱۵	سرمایه گذاری اعتبار ایران	۱,۳۷۰	۲۴۴
نفت سواران ایران خودرو	۱۷,۶۸۴	۸۱۳	زایمان	۱,۱۰۰	۲۱	سرمایه گذاری توسعه انرژیهای تجدیدپذیر	۱,۴۰۰	۲۴۵
تولیدی کاشی نگارم	۹۶۲	۳۷	سخت آژند	۱,۶۰۴	۲۱	لینک خودرو غدیر	۱,۱۱۵	۲۹
آسان	۲,۴۴۴	۹۴	قندشیر چیان	۹,۹۹۸	۱۲۶	قند شیرین خراسان	۶,۵۰۰	۲۱۳
سیمان نذران	۱۸,۱۷۵	۶۹۹	بیمه پارسان	۲,۱۳۰	۲۴	سیمان ایران	۴,۴۴۲	۴۷
فلاد خراسان	۱,۰۹۴۳	۴۷۱	پتروشیمی سازند	۱۰,۱۰۰	۱۷۹	سیمان خراسان	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	معادن سنگتوزیران	۸,۱۴۰	۹۰	سیمایه سازی ساییا	۱,۱۴۹	۴۸
پارس باجمل	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	ج. داروسازی سنا	۲۴,۰۰۰	۱۰,۰۰۰	کربن ایران	۲,۵۵۳	۱۵۱
صنایع کاغذسازی کاوه	۱۶,۲۳۳	۶۲۰	پتروشیمی شازند	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	گروه صنیعی علی (هلدینگ)	۱,۸۰۰	۶۰
دارویی اراک	۱۴,۴۳۳	۲۲۰	سیمان شازند	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	گروه صنیعی علی (هلدینگ)	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان قانی	۶۷,۴۸۷	۲,۵۵۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
یسکوت کرج	۲,۴۷۳	۲۴۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
معدنی املاح ایران	۲۰,۰۸۲	۷۷۲	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
نیروترانس	۲,۴۹۹	۲۱۹	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
داروسازی رهاوی	۲۳,۸۰۶	۹۱۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان خراسان	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
تیر آسان	۲,۴۴۴	۳۷	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان نذران	۱۸,۱۷۵	۶۹۹	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
فلاد خراسان	۱,۰۹۴۳	۴۷۱	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
پارس باجمل	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
صنایع کاغذسازی کاوه	۱۶,۲۳۳	۶۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
دارویی اراک	۱۴,۴۳۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان قانی	۶۷,۴۸۷	۲,۵۵۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
یسکوت کرج	۲,۴۷۳	۲۴۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
معدنی املاح ایران	۲۰,۰۸۲	۷۷۲	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
نیروترانس	۲,۴۹۹	۲۱۹	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
داروسازی رهاوی	۲۳,۸۰۶	۹۱۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان خراسان	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
تیر آسان	۲,۴۴۴	۳۷	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان نذران	۱۸,۱۷۵	۶۹۹	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
فلاد خراسان	۱,۰۹۴۳	۴۷۱	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
پارس باجمل	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
صنایع کاغذسازی کاوه	۱۶,۲۳۳	۶۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
دارویی اراک	۱۴,۴۳۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان قانی	۶۷,۴۸۷	۲,۵۵۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
یسکوت کرج	۲,۴۷۳	۲۴۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
معدنی املاح ایران	۲۰,۰۸۲	۷۷۲	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
نیروترانس	۲,۴۹۹	۲۱۹	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
داروسازی رهاوی	۲۳,۸۰۶	۹۱۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان خراسان	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
تیر آسان	۲,۴۴۴	۳۷	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان نذران	۱۸,۱۷۵	۶۹۹	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
فلاد خراسان	۱,۰۹۴۳	۴۷۱	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
پارس باجمل	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
صنایع کاغذسازی کاوه	۱۶,۲۳۳	۶۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
دارویی اراک	۱۴,۴۳۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان قانی	۶۷,۴۸۷	۲,۵۵۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
یسکوت کرج	۲,۴۷۳	۲۴۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
معدنی املاح ایران	۲۰,۰۸۲	۷۷۲	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
نیروترانس	۲,۴۹۹	۲۱۹	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
داروسازی رهاوی	۲۳,۸۰۶	۹۱۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان خراسان	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
تیر آسان	۲,۴۴۴	۳۷	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان نذران	۱۸,۱۷۵	۶۹۹	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
فلاد خراسان	۱,۰۹۴۳	۴۷۱	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
پارس باجمل	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
صنایع کاغذسازی کاوه	۱۶,۲۳۳	۶۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
دارویی اراک	۱۴,۴۳۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان قانی	۶۷,۴۸۷	۲,۵۵۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
یسکوت کرج	۲,۴۷۳	۲۴۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
معدنی املاح ایران	۲۰,۰۸۲	۷۷۲	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
نیروترانس	۲,۴۹۹	۲۱۹	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
داروسازی رهاوی	۲۳,۸۰۶	۹۱۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان خراسان	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
تیر آسان	۲,۴۴۴	۳۷	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان نذران	۱۸,۱۷۵	۶۹۹	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
فلاد خراسان	۱,۰۹۴۳	۴۷۱	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
پارس باجمل	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
صنایع کاغذسازی کاوه	۱۶,۲۳۳	۶۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
دارویی اراک	۱۴,۴۳۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان قانی	۶۷,۴۸۷	۲,۵۵۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
یسکوت کرج	۲,۴۷۳	۲۴۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
معدنی املاح ایران	۲۰,۰۸۲	۷۷۲	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
نیروترانس	۲,۴۹۹	۲۱۹	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
داروسازی رهاوی	۲۳,۸۰۶	۹۱۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان خراسان	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
تیر آسان	۲,۴۴۴	۳۷	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان نذران	۱۸,۱۷۵	۶۹۹	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
فلاد خراسان	۱,۰۹۴۳	۴۷۱	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
پارس باجمل	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
صنایع کاغذسازی کاوه	۱۶,۲۳۳	۶۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
دارویی اراک	۱۴,۴۳۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان قانی	۶۷,۴۸۷	۲,۵۵۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
یسکوت کرج	۲,۴۷۳	۲۴۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
معدنی املاح ایران	۲۰,۰۸۲	۷۷۲	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
نیروترانس	۲,۴۹۹	۲۱۹	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
داروسازی رهاوی	۲۳,۸۰۶	۹۱۵	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان خراسان	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
تیر آسان	۲,۴۴۴	۳۷	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیمان نذران	۱۸,۱۷۵	۶۹۹	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
فلاد خراسان	۱,۰۹۴۳	۴۷۱	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
قند مینو	۲۷,۸۲۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
پارس باجمل	۱۲,۵۷۴	۱,۰۵۳	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
صنایع کاغذسازی کاوه	۱۶,۲۳۳	۶۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
دارویی اراک	۱۴,۴۳۳	۲۲۰	سیمان خراسان	۲۴,۰۰۰	۲۲۱	پارس خزر	۲,۵۵۳	۱۵۱
سیم								



## تشریح عملکرد کمیته امداد شهرضا

## در ماه مبارک رمضان

شهرضا- خبرنگار اطلاعات: شمار حامیان ایتام شهرستان شهرضا از مرز ۱۰۰۰ نفر فراتر رفت. این مطلب از طاهری مسئول کمیته امداد امام خمینی <sup>(ره)</sup>

شهرضا در گفتگویی اعلام داشت و افزود با جذب بیش از ۷۰۰ حامی در طول ماه مبارک، به ویژه در ایالی قدر با جذب این عده حامی بسیاری از مشکلات مادی ایتام برطرف خواهد شد.

وی به حمایت بیش از ۱۰۰۰ حامی از ۷۲۲ یتیم تحت حمایت این نهاد اشاره کرد و افزود:استقبال مردم نیکوکار شهرستان در ثبت نام و عضویت در طرح های کمیته امداد از جمله محسنین (کمک به خانواده های محروم دارای سرپرست) طرح کوثر (تامین جهیز به نیازمندان) و همچنین طرح شفا (کمک به بیماران خاص)،خواستار حمایت هر چه بیشتر مردم این شهرستان از طرح های فوق شد.

او با اشاره به افتتاح مرکز نیکوکاری شماره ۴ شهرضا در ماه مبارک رمضان، هدف از افتتاح این مرکز را جمع آوری مساعدت و کمک از طریق مساجد محل و توزیع یتیم نیازمندان در همان محدوده جغرافیایی بیان کرد.
وی پیرامون موضوع اطعام نیازمندان شهرضا در طول ماه مبارک و رمضان اظهار داشت: کمیته امداد حضرت امام <sup>(ره)</sup> از پنجم ماه مبارک شروع و به توزیع اطعماری به صورت سبک دلاز و همچنین غذای مطبوع یتیم مدجویان تحت حمایت کرده است که تا پایان ماه مبارک رمضان بیش از ۷۰۰۰ نفر اطعام خواهد داد. وی در ادامه افزود: این نهاد آماده دریافت نذورات، کفاره و فطره به مردم نیکوکار شهرستان است.

مسئول کمیته امداد امام خمینی <sup>(ره)</sup> شهرضا در بخش دیگر سخنان خود از پرداخت ۱۲۰ فقره تسهیلات کارگشایی در ۴ ماه نخست امسال به خانواده های تحت حمایت این کمیته خبر داد و افزود: در چهار ماهه نخست سال جاری ۱۲۰ فقره تسهیلات کارگشایی با صرف اعتبار ۲ میلیارد و ۳۳۷ میلیون ریال به خانواده های تحت حمایت این کمیته پرداخت شده است.

او تأکید کرد: ضمانت نپذیرش کارگشایی بر طرف می شود و افزایش سقف پرداخت وام های بااعطای تسهیلات کارگشایی بر طرف می شود و افزایش سقف پرداخت وام های کارگشایی از ۲۰ میلیون ریال به ۲۰ میلیون ریال در ۴ ماه اول سال ۹۲ ناواسته می تاحد زیادی مشکلات معیشتی و تحصیلی مددجویان را حل کنیم.

## مبارزه با اعتیاد نیازمند هماهنگی و همکاری همه دستگاه هاست

شیراز-خبرنگار اطلاعات: مبارزه با اعتیاد و مقابله با این معضل هماهنگی و همکاری همه دستگاه ها و نهادها لازم دارد.
کمال فیروزآبادی، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس در جلسه شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر فارس با اشاره به این مطلب که جوانان عمده ترین گروه هدف در فاجاع و توزیع مواد مخدر در کشور هستند، افزود:ایران همسایه بزرگترین تولیدکننده مواد مخدر است و دشمنان نیز جوانان کشور را هدف قرار می دهند.

او تأکید کرد: جوانان نیروی کار جامعه را تشکیل می دهند و براساس بررسی های صورت گرفته بیشترین افراد آلوده شده به اعتیاد و بزه کارا دارای مشکلات تحصیلی بوده اند.

او خواستار همکاری خیرین فارس در بحث مبارزه با اعتیاد شد و گفت: با توجه به بسترهای قانونی موجود باید تلاش شود مشارکت خیرین در این زمینه گسترش یابد.وی افزود: مصوبیت در زمینه اعتیاد به مواد مخدر نیازمند برنامه ریزی و فعالیت در چهار حوزه مقابله، پیشگیری، درمان و حقوقی و قضایی است.

همچنین در این جلسه علی القاصی مهر دادستان عمومی و انقلاب شیراز خواستار راه اندازی مرکز ویژه نگهداری از زنان معاد شد و گفت: تاکنون هر اقدامی در این خصوص انجام شده کوتاه مدت و گذرا بوده است در حالی که این بحث باید توجه ویژه داشت.

دادستان عمومی و انقلاب شیراز افزود: از این گفته گفت شود شمار معاندان از ۱۰ سال پیش تاکنون تغییر نکرده، نباید خوشحال شد زیرا این آمار نشان دهنده کم کاری مسئولان است.

#### در گذشت یک همکار پیشکسوت

ساری – خبرنگار اطلاعات: ابوالقاسم حیدری نماینده و خبرنگار قدیمی و پیشکسوت روزنامه اطلاعات در شهرستان عباس آباد به دیار باقی شافت.

محببت وارده را به خانواده محترم ایشنان تسلیت گفته و برای آن مرحوم غفران الهی و علو درجات را از ایزد متعال خواستاریم.

**سازمان شهرستاه – سرویس خبر شهرستانها**
**و سرپرستی روزنامه اطلاعات در استان مازندران**

رشت – خبرنگار اطلاعات:

استاندار گیلان در جلسه شورای برنامهریزی استان در جمع مدیران دستگاه های اجرایی و نمایندگان مجلس در سالن اجتماعات استانداری بودجه امسال استان گیلان ۱۰۴۷ میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: این بودجه در مجموع ۲۵ میلیارد تومان نسبت به سال گذشته افزایش داشته است.

کیهان هاشمینیا در ادامه بودجه کل کشور در سال ۹۲ از ۷۲۷ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان بر شمرده و گفت سهم استان گیلان از بودجه کل کشور در سال گذشته ۲/۱۶ درصد بود و امسال سهم گیلان از بودجه کل کشور به ۲/۱۶ درصد رسیده است. وی با اشاره به افزایش ۳/۲۹ درصدی بودجه امسال گفت: در مجموع ۲۵ میلیارد تومان بودجه امسال نسبت به سال گذشته افزایش داشته است او با تأکید بر اجرا نشدن پروژه های جدید در استان گفت: تکمیل پروژه های نیمه تمام باید از اولویت های مدیران و فرمانداران

باشد. او گیلان را یکی از استان های دارای بیشترین پروژه کشور دانست و افزود: تعداد پروژه های تملک دارایی در گیلان برابر پروژه های استان خراسان رضوی است.

وی افزود: شهرستان ها این اعتبار را دارند که تا ۱۰ درصد پروژه های جدید را در شهرستان خود اجرا کنند. وی در ادامه از افتتاح تالار مرکزی رشت در ۲ ماه آینده خبر داد و گفت این طرح با ظرفیت ۲۰۰۰ نفر و با زیربنای ۱۲ هزار متر افتتاح خواهد شد.

او در ادامه با اشاره به این که چهار شهرستان گیلان از بودجه بوشش دیجیتالش نیستند، گفت: برای برخورداری این شهرها از بوشش دیجیتالش ۳ میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان اعتبار تخصیص یافته است. وی در ادامه خواستار تعامل فرمانداران در شهرستان ها با مدیران کل دستگاه های اجرایی برای نحوه توزیع بودجه در شهرستان ها به صورت صحیح شد.

**کمبود آب در گیلان**
وی در ادامه گفت: سال آینده، سال آبی سختی در پیش خواهیم داشت.وی افزود: با رسال سال ۵۰۸ میلیون مترمکعب آب کشاورزی برای استفاده امسال ذخیره آبی داشتیم در حالی که ذخیره آبی ما برای بخش کشاورزی در سال ۹۳ حداکثر ۷۵ میلیون مترمکعب خواهد بود و ۸ ماه فروردین باید این کمبود آب را جبران کنیم.

وی از فرمانداران خواست برای حل این مشکل با سازمان آب منطقه ای و جهاد کشاورزی برنامه ریزی و چاره جویی کنند. استاندار گیلان همچنین گفت: ۴۰۰ میلیارد ریال اعتبار در سفر اخیرش به این شهرستان ها با مدیران کل دستگاه های اجرایی برای نحوه توزیع بودجه در شهرستان ها به صورت صحیح شد.

درصدی اعتبارات اختصاص یافته به طرح های ملی استانی خیر داد و افزود: ۲۶۴ میلیارد تومان اعتبار برای اجرای طرح های ملی در گیلان پیش بینی شده است.

وی در ادامه با اشاره به این که برای اجرای طرح های ملی در استان ۳۲۰ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است یادآور شد: این اعتبارات بایدگسرشده باشد.این اعتبارات پیانگتر رشد ۲۰ درصدی نسبت به پارسل است. او با اشاره به اعتبارات تخصیص یافته به پروژه های بزرگ استانی گفت: امسال ۱۲ میلیون تومان اعتبار تکمیل راه آهن اختصاص یافته و این مربوط به یک پارسل میزان اعتبار است و ۸ درصد اعتبارات عمرانی هم باید در زمینه بهسازی طرح ها هزینه شود.
وی در زمینه بهسازی طرح ها و ساخت سدهای استان خبر داد و افزود: بیشترین اعتبار در حوزه سدها مربوط به سد آیت الله بهجت با اعتبار ۲۷ میلیارد تومان است او گفت: برای تکمیل ۸ بیمارستان در حال ساخت استان ۳۷ میلیارد تومان

## ساخت پست اسکی و سوار کاری استاندارد در نمین



ایجاد این پیست و همچنین پیست اسکی روی زمین و حتی روی برف دارد، اضافه کرد: در این زمینه با جذب سرمایه کاراران بخش خصوصی می توان مجموعه عظیم ورزشی ساخت.
پازاخ اضافه کرد: سرمایه گذاری و اختصاص اعتبار برای ایجاد اسکان ورزشی در محیط های روستایی باید به صورت کارشناسی صورت گیرد و با مشکل خاص در فرآیند احداث مجموعه های ورزشی روبرو شویم.

او ادامه داد: در بسیاری از روستاها شاهد تعطیلی سالن های ورزشی پس از ایجاد هستیم که دلیل آن نبود ورزشکاران یا درآمد کافی برای

تأمین هزینه های اشتعاعات است که سبب شده در سالن های ورزشی بماند.
چون در ادامه سختی در تیم فرماندار نمین با گله مندی از بالا بودن هزینه های استفاده از سالن های ورزشی برای ورزشکاران، خواستار اجرای مدیریت چمن مصنوعی و امکانات ورزشی منطقه به افراد و ورزشکاران بومی شد.
وی گفت: اکثر هیات های ورزشی در این شهرستان از مشکلات و تنگناهای مالی رنج می برند که انتظار می رود با نگاه و توجه جدی در این زمینه راهکار های مناسب در نظر گرفته شود.

**سند وبرگ سبیز**
**خودرو سواری پراید**
**DLX۱۱۴۱ مدل ۱۳۸۷**
**به شماره ۷۳۵۶۷۷۳۵۶۷**
**موتور ۱۶۲۴**
**و شماره شاسی ۱۵۱۹۲۹۸۷۳۱۴۲۹۹**
**مفقود و از درجه اعتبار**
**صافها**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

**سندکمیانی و ششانه هالکت پتو ۴۰۵**
**مدل ۱۳۸۲**
**به شماره موتور ۲۲۵۶۲۱۲۴۴۴۴**
**مفقود و فاقد پلاک ندارد (ساری)**

### اخبار شهرستانها

## افزایش ۲۵ میلیارد تومانی بودجه گیلان در سال ۹۲

اعتبار از محل منابع ملی اختصاص داده شد و در حوزه آب و فاضلاب برای ۱۱ پروژه استان ۸۵ میلیارد تومان و در حوزه آبرسانی و رهکنشی ۳۸ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است.

اعتبار از محل منابع ملی اختصاص داده شد و در حوزه آب و فاضلاب برای ۱۱ پروژه استان ۸۵ میلیارد تومان و در حوزه آبرسانی و رهکنشی ۳۸ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است.

اعتبار از محل منابع ملی اختصاص داده شد و در حوزه آب و فاضلاب برای ۱۱ پروژه استان ۸۵ میلیارد تومان و در حوزه آبرسانی و رهکنشی ۳۸ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است.

اعتبار از محل منابع ملی اختصاص داده شد و در حوزه آب و فاضلاب برای ۱





عجل الله تعالى  
فرجه الشريف

در سایه توجهات حضرت ولی عصر  
و منویات مقام معظم رهبری، زحمات  
۸ ساله جناب آقای دکتر محمود احمدی نژاد  
را تقدیر نموده و برای جناب آقای  
دکتر حسن روحانی توفیق و موفقیت  
روز افزون آرزو مندیم.



پیشرفت پروژه پس از ۵۴۲ روز



شرروییانی پدیده  
(مشهد مقدس)

۰۲۱-۲۹۳۰  
۰۵۱۱-۳۸۸۸۸  
www.padide.com









■ نوشته: دان راویو - یوسی ملن ■ ترجمه:مرتضی میرمطهری ■ ۲۷۹

دولت «بوش» توانست در ماه اکتبر سال ۱۹۹۱ کنفرانس صلح مادرید را برگزار کند. این کنفرانس از چند جهت پیشرفت به حساب می‌آمد.

«شامیر» در کنفرانس حضور یافته بود که هیأت نمایندگان فلسطینی که تصور می کردند نماینده ساکنان ساحل غربی و غزه هستند همراه با مقامات اردش مصر، اردن، سوریه و لبنان در آن شرکت کرده بودند. «عرفات» بسی آنکه چیزی بگوید با تکان دادن سرش، حضور مذاکره کنندگان فلسطینی در کنفرانس را تأیید کرد. امکان نداشت که او به عنوان رهبر «پی.اال.او» بتواند بر سر سر میز کنفرانس حاضر شود، زیرا در جریان جنگ خلیج فارس مشکلاته از صدام حسین پشتیبانی کرده بود. «عرفات» دست به قمار ی زده و بازی را باخت به بود، بنابراین در انزوا قرار گرفته بود. گفتگوهایی که در تعقیب کنفرانس شامیر صورت گرفت، هرگز نتوانستند به وعده‌های خوشبینانه‌ای که در آن گردهمایی بزرگ در پایتخت اسپانیا داده شده بود، تحقق یخشند. «شامیر» با دولت «بوش» اختلاف نظر پیدا کرده بود، زیرا «بوش» تأکید کرده بود که کمک به مهاجران یهودی متوقف خواهد شد، مگر آنکه اسرائیل از ساختن آبادی‌های یهودی‌نشین در سرزمین‌های اشغالی خودداری کند. رأی‌نندگان اسرائیلی از هرگونه نشانه‌ای که حاکی از بدی روابط با واشنگتن باشد نفرت داشتند، لذا تلاش «شامیر» برای انتخاب مجدد در سال ۱۹۹۱ بی‌نتیجه ماند.

حزب کارگر تحت رهبری همان چهره‌های قدیمی قدرت را دوباره در دست گرفتند، اما این بار «اسحاق رابین» به مقام نخست‌وزیری رسید و رقیب او در داخل حزب، «شیمون پرز» وزیر امور خارجه شد.

«پرز» که هرگز «نه» را یک جواب تلقی نمی کرد، با شور و شوق فراوان احساس کرد که زمان آن فرا رسیده‌است که مذاکرات جدی صلح با فلسطینی‌ها به انجام شود. عده‌ای از مقامات اسرائیلی و فعالان صلح طلب که در شمار نزدیکان «پرز» بودند، کانال‌های ارتباطی پنهانی با «پی.اال.او» در تونس برقرار کردند.

علی‌رغم سیاست اعلام شده اسرائیل و قانون مصوب کنست که تماس با گروه‌های تروریست را ممنوع کرده بود، اسرائیل گاهی با «پی.اال.او» ارتباطاتی برقرار می کرد که این تماس ها عمدتاً مربوط به معاوضه زندانیان بود. در این قبیل موارد، انجام گفتگوهای محرمانه توسط موساد صورت می گرفت، اما اکنون با سه کارگری کانال‌های پنهانی، سازمان‌های جاسوسی اسرائیل در بی‌خبری قرار گرفته بودند. نایب‌اد این وضعیت پیش می‌آمد، زیرا واحد ۸۲۰۰ موساد و «امان» «پی.اال.او» در تونس دستگاه‌های استراق سمع کار گذاشته بودند. آن‌ها حتی قادر بودند که در الهیاتی‌های که برای رئیس «پی.اال.او» فرستاده می‌شد، میکروفرن کار بگذارند.

همه این کارها به دست یکی از مقامات اردش امنیتی «پی.اال.او» صورت می‌گرفت که موساد او را استخدام کرده بود.

او برای موساد به منزله هدیه‌ای از بهشت بود، «عدنان یاسین» با شگردی استخدام شده بود که موساد برای کامل کردن آن سال‌ها کار کرده بود، تله پزشکی.

ادامه دارد

سرویس خارجی: توصیه

اندیشکده‌های انگلیسی برای حضور گسترده این کشور در منطقه خلیج فارس و پیگیری سیاست فروش تسلیحات نظامی، نشان می‌دهد که لندن به‌شدت به‌د پی افزایش حضور راهبردی خود در این منطقه است.

الکستانتاز جمله کشورهای محسوب می‌شود که برای دهه‌های متداری در منطقه خاورمیانه و به‌صورت ویژه در منطقه خلیج فارس حضور فعال سیاسی (حکومت های دست نشانده) اقتصادی (تجارت و استخراج نفت) و نظامی داشته‌است.

سابقه حضور استعماری انگلیس در منطقه خاورمیانه و خلیج فارس به اوایل قرن نوزدهم میلادی بازمی‌گردد. در سال های ۱۸۲۰ و در بيجوچه جنگ های روسيه با ايران، دولت انگلستان به پناهه مبارزه بازدی دریایی، سواحل جنوبی خلیج فارس را اشغال و با حکام محلی قرارداد تحت الحمایگی امضا کرد و این حضور به عنوان مختلف ناسال ۱۹۷۱ ادامه داشت.

به دنبال تحولات پس از جنگ جهانی دوم،به تدریج باید های قدرت انگلستان در منطقه رو به ضعف نهاد تا جایی که در سال ۱۹۷۱این کشور نیروهای خود را از شرق کانال سوئز که شامل خلیج فارس نیز می شد خارج کرد.

پس ازاین دوره بودکه انگلیسی ها در عمل، ژئوپلیتیک منطقه ای را به آمریکایی ها واگذار کردند، اما نباید جنگ دوم خلیج فارس وحمله آمریکاو تلاشش به عراق در سال ۱۹۹۱ – پس از اشغال کویت از سوی عراق – فرصتی بود تا نیروهای نظامی انگلیس دوباره وارد منطقه خاورمیانه شوند.

اشغال عراق نیز در سال ۲۰۰۳ فرصتی دیگر برای این کشور فراهم کرد تا حضور نظامی خود را در منطقه گسترش دهد.

اما انگلیسی ها به این امر بسنده نکردند و «دیوید کامرون» نخست‌وزیر انگلیس در یک سفر سه روزه به کشورهای امارات و عربستان سعودی تلاش کرد تا مقدمات حضور گسترده‌تر این کشور در منطقه خلیج فارس را آماده سازد.

هدف اصلی کامرون در سفر به منطقه خلیج فارس،فروش بیش از ۱۰۰ فروند هواپیمای جنگی «بورو فایتر» تایفون، اعلام شد که ارزش مادی آنها ۱میلیارد پوند بود که می تواند صد هافتر از کارکنان صنایع نظامی این کشور را در این دوره و کود اقتصادی از بیکاری بگذراند.

جنگنده های «تایفون» از

به‌دام خدا

### انجمن علمی دندانبزرگشی ایران فراخوان تشکیل مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده

از اعضای انجمن علمی دندانبزرگشی ایران دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که در ساعت ۱۰ صبح روز پنج‌شنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۲ در نشانی کوی نصر (گیشا) -خیابان شهید علیایی (پرویزی غربی) -پلاک ۹۰ -ساختمان انجمن دندانبزرگشی ایران تشکیل می‌گردد حضور یابند.

تلفن تماس: ۸۸۲۸۹۲۵۶۹
**دستور جلسه:** انتخاب دو عضو اصلی و دو عضو علی‌البدل جهت عضویت در هیئت مدیره انجمن علمی دندانبزرگشی ایران.
خواهشمند است افرادی که کاندیداهستند، درخواست خود را تا قبل از ۱۳۹۲/۶/۵ در دبیرخانه انجمن تحویل دهند.

**هیئت مدیره انجمن دندانبزرگشی ایران**

۱- استماع گزارش مشترک هیأت مدیره و بازرس تعاونی در خصوص وضعیت تعاونی

۲- اتخاذ تصمیم در خصوص انحلال تعاونی

۳- انتخاب سه نفر به عنوان هیأت تصفیه

۴- تعیین محل و مدت تصفیه

**هیات مدیره**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم**

**شرکت تعاونی مسکن مهر ۱۱ منطقه ۱۶**

از کلیه اعضای محترم این شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم که رأس ساعت ۱۸ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۲/۵/۳۱ در محل کانهشهر خیابان شهید ابراهیمی خیابان شهید امیر مسجد حضرت رحمتی (رحم) کانهشهر خیابان شهید ابراهیمی خیابان شهید امیر مسجد حضرت رحمتی (رحم) تشکیل می‌شود، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱- استماع گزارش مشترک هیأت مدیره و بازرس تعاونی در خصوص وضعیت تعاونی

۲- اتخاذ تصمیم در خصوص انحلال تعاونی

۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۲۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۲۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۲۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۲۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۲۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۲۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۲۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۲۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۲۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۲۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۳۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۳۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۳۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۳۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۳۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۳۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۳۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۳۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۳۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۳۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۴۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۴۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۴۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۴۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۴۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۴۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۴۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۴۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۴۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۴۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۵۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۵۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۵۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۵۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۵۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۵۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۵۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۵۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۵۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۵۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۶۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۶۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۶۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۶۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۶۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۶۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۶۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۶۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۶۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۶۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۷۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۷۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۷۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۷۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۷۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۷۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۷۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۷۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۷۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۷۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۸۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۸۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۸۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۸۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۸۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۸۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۸۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۸۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۸۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۸۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۹۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۹۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۹۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۹۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۹۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۹۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۹۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۹۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۹۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۹۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۰۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۰۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۰۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۰۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۰۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۰۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۰۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۰۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۰۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۰۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۱۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۱۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۱۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۱۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۱۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۱۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۱۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۱۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۱۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۱۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۲۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۲۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۲۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۲۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۲۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۲۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۲۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۲۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۲۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۲۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۳۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۳۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۳۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۳۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۳۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۳۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۳۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۳۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۳۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۳۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۴۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۴۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۴۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۴۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۴۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۴۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۴۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۴۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۴۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۴۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۵۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۵۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۵۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۵۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۵۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۵۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۵۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۵۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۵۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۵۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۶۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۶۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۶۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۶۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۶۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۶۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۶۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۶۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۶۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۶۹- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۷۰- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۷۱- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۷۲- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۷۳- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۷۴- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۷۵- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۷۶- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۷۷- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۷۸- تعیین محل و مدت تصفیه

۱۷۹- تعیین محل و مدت تصفیه







## برایی اردوی ملی پوشان کشتی فرتگی در غیبت نامداران المپیکي

مرحله دوم اردوی تیم ملی کشتی فرتگی بزرگسالان، برای شرکت در رقابت های جهانی ۲۰۱۳مجارستان، از پنجشنبه این هفته در خانه کشتی تهران برگزار می شود.

دومین اردوی تیم ملی کشتی آزاد ایران، برای حضور در رقابت های جهانی مجارستان، در حالی از پنجشنبه هفته جاری در خانه کشتی آغاز می شود که هیچکدام از بزرگان و المپیکي هاد فهرست دعوت شادگان نیستند! اسامی نفرات دعوت شده به اردو که از ۱۷ تا ۳۱ مرداد، ادامه خواهد داشت به این شرح است:۵۵ کیلو گرم: محمد فقیری، مصیب اکبری، شیرزاد بهنشی طلا (تهران) و مهرداد رمانی (خوزستان)

۶۰ کیلو گرم: محمد نوربخش و پژمان پشتنام (تهران)، عبدالمحمد پایی (خوزستان)، محمدسالانی (برز)

۶۶ کیلو گرم: مهدی زیدوند (خوزستان)، افشین ییابانگرد (تهران)، برومند اصلانی (رستان) و ابودر نوزاده (برز)
۷۴ کیلو گرم: هادی علیراده پور(نق) (مهدی فلاح و محسن مهدی زاده (تهران) ۸۴ کیلو گرم: طالب نعمت پور (رستان)، حسین نوری و مهدی محمدی (برز) و داود علیدین زاده (تهران)

۹۶ کیلو گرم: مهدی علی یاری (تهران)، سامان نووزوی (مازندران) حسین یگدلی و مهدی عسکری زاده (خوزستان)
۱۲۰ کیلو گرم: چهار نفر از کشتی گیران حاضر در مسابقات انتخابی

## جام اخلاق تورنمنت فوتبال چین به جوانان ایران رسید

تیم ملی فوتبال جوانان ایران، در تورنمنت بین المللی چین، جام اخلاق را از آن خود کرد.

علی دوستی مهر، با اشاره حضور تیم ملی فوتبال جوانان ایران در آیین پایانی تورنمنت چین، گفت: تیم ملی فوتبال جوانان، برای دیدن بازی رده بنای فوتبال در ورزشگاه ۵۰ هزار نفری المپیک چند حضور یافت، این ورزشگاه، بسیار مجهز و در حد بینای رقابت های معتبر آسیایی و جهانی بوده در بازی رده بندی، «بوتافوگو» برزیل از سد «چواس» مکزیک گذشت و در بازی فینال، «سانتو پائولو» برزیل ۴ بر صفر تیم ملی جوانان چین را شکست داد تا قهرمان رقابت ها شود.

تیم های سانتو پائولو و چواس در مرحله مقدماتی با تیم ملی جوانان ایران همگروه بودند تا سختی گروهی که در آن قرار داشتیم، کاملاً مشخص شود. وی افزود: همدماطور که پیش بینی می کردم، تیم ملی فوتبال جوانان کشورمان به خاطر مسائل انضباطی و نظم بالایی که داخل و خارج از زمین و در هتل داشت و کمترین کارت زرد و قرمز را دریافت کرده بود، به جام اخلاق رسید، جادارد از کادرفنی و سرپرستی و بازیکنان تیم ملی فوتبال جوانان تشکر کنیم. همچنین محمد روشندل، دفاع وسط ایران به همراه ۴ بازیکن از تیم های سانتو پائولو برزیل و پورتو بر تعال، به عنوان بازیکنان برتر از لحاظ فنی انتخاب شدند و جام بازیکن برتر فنی را دریافت کردند.
بایک کشیده زاده، مهاجم تیم ملی فوتبال جوانان ایران در دره دوم گلزن قرار گرفت و دومین آقای گل شد.

دوستی مهر با اشاره به تلاش تیم ملی فوتبال جوانان دراین تورنمنت، گفت: هماطور که قبل از هم دیده بودم، تیم ملی فوتبال جوانان، برای تجربه اندوزی به تورنمنت چین رفته بود و نتیجه، اصالتاری ماهم نبود. این تورنمنت، سطح بالایی داشت و تیم های قدرتمندی در آن شرکت کرده بودند. بازیکنان تیم ملی جوانان، تلاششان را کردند و در حد توانشان، فوتبال بازی کردند تا آبروی فوتبال ایران را حفظ کنند. هدف ما، گذر از سد تیم های همگروهمان و رقابت های مقدماتی قهرمانی آسیا (عربستان، لبنان و تاجیکستان) در کرمان است و امیدواریم که با قدرت به رقابت های نهایی در میانهام صعود کنیم.

## جودو کاهای اعزامی به مسابقات جهانی برزیل

کادر فنی تیم ملی جودو، اسامی پنج جودوکار اعزامی به مسابقات قهرمانی بزرگسالان جهان -۲۰۱۴ برزیل را اعلام کرد.

مسابقات جودو قهرمانی بزرگسالان جهان، از چهارم تا دهم شهریور در ریودو ژانیسرو در برزیل برگزار می شود که حضور تصمیم کادر فنی ملی، پنج جودوکار کشورمان در این دوره از رقابت ها، طبق برنامه خواهد داشت.

الیاس علی اکبری، مسعید مولایی، امیر قاسمی نژاد، سعید مرادی و جواد محبوب، جودو کاهای اعزامی ایران به مسابقات جهانی -۲۰۱۴ برزیل هستند. مسعود حاجی آخوندزاده به عنوان مربی و آرش میر اسماعیلی به عنوان سرپرست، این تیم را همراهی خواهند کرد.

## سپاهان به دنبال تثبیت صدرنشینی، استقلال در پی جبران شکست

دیدار تیم گسترش فولاد تبریز مقابل سپاهان اصفهان درحالی برگزار می شود که سپاهان، دنبال اوج گیری و گسترش، در دیگر یک دیگر از غول های فوتبال ایران است.

هفته سوم لیگ برتر فوتبال باشگاه های کشور، امروز در حالی با برگزاری هفت دیدار آغاز می شود که تنها دیدار باقیمانده این هفته، فردا بر گزار خواهد شد.

**فجر سپاسی – استقلال**

فجر سپاسی، دو بازی قبلی خود را به سه حرفشافت و گذار کرده و حالا در ده شانزدهم جدول ایستاده و تنها تیم بدون امتیاز لیگ بر تر است. غلام پیروانو که دو هفته قبل، فریاد اعتراض هواداران فجر سپاسی را شنیده بود، باید هر چه در چنته دارد، رو کند تا مانع از شکست تیمش مقابل استقلال تهران شود. استقلال که بعد از شکست از سپاهان به دنبال اعاده حیثیت است، فقط با کسب ۳ امتیاز راضی می شود.

آنهاپارسیدان کونامو تیم ویرانی به شرایط مطلوب، خیالشان از بابت میانه زمین، راحت است البته نباید فراموش کرد که دغدغه اصلی کادرفنی استقلال همچنان در پست بازیکنان است و آنها تلاش می کنند تا جایی خالی جاری را پر کنند. غایبان فعلی این دیدار، برای استقلال ساموئل، جمشیدیان و بیگزاده هستند.

استقلال درحالی مقابل سپاهان شکست خورده که چهره یک تیم شکست خورده را نداشته، ولی نمی توان از انگیزه بازیکنان فجر در ساری به استقلال غافل شد؛ تجربه ثابت کرده است، باشگاه فولاد و در رضا عنایتی در صیای قم، بدر خشنند، به سرعت توسط تیم های پایتخت نشین جذب می شوند. محمد مهدی نظری، یکی از این بازیکنان است که در خوشی در فجر سپاسی، راهی استقلال شد. شاید همین مساله، انگیزه مضاعفی برای بازیکنان فجر سپاسی شود و روز سختی را بر سرای استقلال رقم بزنند.

### صبا فولاد

شاگردان محمد مایلی کهن، پس از کسب دو پیروزی پیاپی باید میزبان فولاد خوزستان باشند. فولادی که هفته نخست را به سپاهان واگذار کرده و در اهواز، فجر را شکست داد، بنظر می رسد که روند خوب فصل گذشته را ادامه خواهد داد و از تیم های مدعی کسب سهمیه لیگ قهرمانان خواهد بود. صیای قم تا اینجا امیدوار کننده نشان داده و از اعتماد بنفش خوبی برخوردار است. انگیزه زیاد فزاد حامی در مقابل فوآلاد و رضا عنایتی در صیای قم، از قابل های جذاب اینن بازی خواهد بود و احتمالاً این دو مهاجم، قابلیت هایشان را به رخ بیکدیگر خواهند کشید.

**دوب آهن – تراکتورسازی**

دوب آهن که مقابل پرسپولیس، بازی چندان خوبی را به نمایش نگذاشت و مقابل استقلال خوزستان، شکست را پذیرا شد،

## کی روش: در آسیا فقط با ژاپن بازی می کنیم

است که ایران در آسیا فقط با ژاپن، بازی تدارکاتی انجام می دهد. کارلوس کی روش که مخالف انجام بازی تدارکاتی تیم ملی فوتبال با حرفنای آسیایی است در این باره به میفرانان تیم ملی گفته است، ما توج به اینکه تیم ملی آماده حضور در جام جهانی -۲۰۱۴ برزیل می شود و اینجا با حرفان قدرتمندی از تمام دنیا روبرو خواهد شد، بازی تدارکاتی با تیم های آسیایی، چیزی به تجربات بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران، اضافه نمی کند.

بازی تدارکاتی انجام می دهد. کارلوس کی روش که مخالف انجام بازی تدارکاتی تیم ملی فوتبال با حرفنای آسیایی است در این باره به میفرانان تیم ملی گفته است، ما توج به اینکه تیم ملی آماده حضور در جام جهانی -۲۰۱۴ برزیل می شود و اینجا با حرفان قدرتمندی از تمام دنیا روبرو خواهد شد، بازی تدارکاتی با تیم های آسیایی، چیزی به تجربات بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران، اضافه نمی کند.

کاری شان از مشاغل سخت و زیان آور فعالیت داشتند به گونه ای که سال در فعالیت خود، زنگنه سخت و زیان آور در سه شرط تایید مجدداً فعالیت خود را ادامه داده است.

فیروزی در باره گروه سوم هم اظهار داشت: این گروه شامل افرادی است که بخشی از شغلشان در مشاغل سخت و زیان آور بوده است، مثلاً فردی چند سال در یک شغل سخت و زیان آور فعالیت داشته، اما پس از آن آن فعالیت را رها کرده و به شغل عادی روی آورده است.

از ادامه بازی گروه سوم هم سال فعالیت در مشاغل سخت و زیان

### ورزشی



آنقدر انگیزه دارد که تراکتورسازی را شکست دهد. شاگردان بو ناپیچ، نه فوتبال زیبا را ارائه می دهند و نتیجه می گیرند. آنها باید با یک نتیجه غافلگیر کننده به لیگ بازگردند، چه چیزی بهتر از پیروزی مقابل تیم تراکتورسازی، آنها را به بازی بازمی گرداند؟

تراکتورسازی هم دراین فصل، نتایج خوبی را کسب نکرده است. آنها با کسب یک امتیاز، به هیچوجه مطابق انتظارات، بازی نکرده اند و تجربه ثابت کرده است، باشگاه فولاد و در رضا عنایتی در صیای قم، بدر خشنند، به سرعت توسط تیم های پایتخت نشین جذب می شوند.

محمد مهدی نظری، یکی از این بازیکنان است که در خوشی در فجر سپاسی، راهی استقلال شد. شاید همین مساله، انگیزه مضاعفی برای بازیکنان فجر سپاسی شود و روز سختی را بر سرای استقلال رقم بزنند.

**داماش – نفت تهران**

دامشی که از شهرآورد گیلان را با تساوی به پایان بردند، میزبان

نفت تهرانی هستند که هفته گذشته، نتیجه بازی را واگذار کرده است. اینن روزها، هواداران داماش در مظان باید بودن نتندیس سیروس قایقران در شهرآورد گیلان هستند

هر هفقدر حساسیت اینن دیدار کم باشد، واکنش رسمی باشگاه و تماشا نسبت به این ماجرا می تواند حساسیت آفرین باشد. راه آهن – ملوان

وضع نامناسب مسافران در پی سفر هفته گذشته مقابل سپاه، نشان داد که تیم خوب و آماده ای را روانه رقابت های این فصل لیگ برتر فوتبال کرده است. ابراهیم زاده، جیو زوتر از آنچه که انتظارش می رفت، تیمش را آماده کرده است. اما ملوان، هنوز به ثبات بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.

استقلال صنعتی خوزستان – سپاهان

سپاهان، بعد از شکست دو

بازی و نتیجه گیری نرسیده است.













این کوزه چو من عاشق زاری بوده است  
در بند سر زلف نگاری بوده است  
این دسته که بر گردن او می بینی  
«روزی قلم خبرنگاری بوده است»

«خام - جلال رفیع»

## دلنوشته های مقام معظم رهبری بر تارک ۳۶ کتاب

«محمد رضا حیدر زاده»



مراسم رونمایی از کتاب «کالک های خاکی»

نبره های بعث عراق اشاره دارد. مقام معظم رهبری درباره این کتاب نوشته اند: «تدوین و انتشار خاطرات آزادگان، کاری ماندنی و در شکل بخشیدن به تاریخ ما در آینده دارای تأثیر مخصوص خود است. بعضی از نوشته ها از لطف و دقت هم برخوردار است. (در این جزوه، قصه اول و آخر) نکته جالب، همخوانی ماجراهایی است که در اردوگاه های دور از هم بر سر آدم های جدا و نا آشنا با هم، آمده است، و این است یکی از ثمرات حکومت ظالمانه و جابرانه حزب بعث و در نهایت فردی که جز به حفظ خود به هیچ چیز دیگری، و از جمله به ارزش های انسانی، ذره ای و لحظه ای نمی اندیشد.»

کتاب «نسیم سبز خاطره ها» در قطع رقعی و در ۳۱۴ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و بهای ۶۹۰ هزار ریال از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است. از سوی دیگر مراسم رونمایی از کتاب «کالک های خاکی» با موضوع خاطرات سردار سر لشکر محمد علی (عزیز) جعفری، فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، با حضور راوی اثر، حجت الاسلام والمسلمین مهدی خاموشی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد.

بقیه در صفحه ۲

جشن جانبازان، تیپ ۸۳، پرواز شماره ۲۲، خدا حافظ کرخه، شانه های زخمی خاک ریز، نجیب، زنده باد کمیل، یاد یاران، جنگ خیابانی، فرهنگ جبهه، تپه های لاله سرخ، جدال در زیویه، مقتل، دا، نونی صفر، خط فکه، گزارش یک بازجویی، اردوگاه عنبر، عبور از آخرین خاک ریز، جنگ پا برهنه، فرمانده من، پا به پای باران، مدال و مرخصی، دسته یک، خاک های نرم کوشک، ضربت متقابل، همپای صاعقه، یادداشت های ناتمام، بابا نظر، از الوند تا قراویز، سفر سرخ، آتش به اختیار و «من و کتاب» دارای تقریظ از سوی مقام معظم رهبری است و نویسنده در این کتاب به معرفی آنها می پردازد.

معرفی هر کتاب با تقریظ و نظر مقام معظم رهبری آغاز می شود و سپس خواننده اثر با معرفی اجمالی، از محتوای کتاب آگاه می شود. نویسنده در معرفی هراتر می کوشد با برجسته کردن فرازهای پرکشش، خواننده را به مطالعه کتاب مورد نظر ترغیب کند. به عنوان نمونه، کتاب اردوگاه عنبر، دارای سه خاطره از حسین فرهنگ اصلاحی، مهدی گلابی و غلام حسین کهن است. نویسنده در معرفی کتاب بخشی را با عنوان «در بارگاه جانان» آورده است.

این روایت به ماجرای زیارت اسیران ایرانی در حرم امام حسین (ع) و حضرت عباس (ع) و شکنجه آنها توسط

چاپ نهم کتاب «نسیم سبز خاطره ها» حاوی ۳۶ عنوان کتاب با تقریظات حضرت آیت الله خامنه ای، مقام معظم رهبری، در بوستان ادبیات جبهه و جنگ منتشر شد تا خواننده اثر در این معرفی به شناختی اجمالی از کتاب ها دست یابد. برخی از این کتاب ها به بیش از صد چاپ رسیده است.

کتاب «نسیم سبز خاطره ها» با موضوع معرفی ۳۶ عنوان کتاب دفاع مقدس و دارای تقریظ از سوی مقام معظم رهبری است. نویسنده این اثر با معرفی اجمالی کتاب ها و انتخاب بخش های پرکشش آنها، خواننده را به مطالعه این آثار ترغیب کرده و از سوی دیگر با آوردن تقریظ های رهبری، چرایی انتخاب آثار برای خواننده روشن می شود.

کتاب «نسیم سبز خاطره ها» اثر حجت الاسلام علی شیرازی، به چاپ نهم رسید. این کتاب با حمایت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انتشارات سوره مهر، وابسته به حوزه هنری منتشر شده است.

حجت الاسلام علی شیرازی، کتاب را با سخنان مقام معظم رهبری در دیدار با مسئولان و نویسندگان و هنرمندان دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی در تاریخ بیست و پنجم تیرماه سال ۱۳۷۰ آغاز می کند. ایشان در این دیدار فرمودند: «این دغدغه در ذهن من است که فرهنگ جنگ و فرهنگ انقلاب و در حقیقت روحیه انقلاب، آن روحیه ای که در جنگ، میدانی برای رشد و بالندگی پیدا کرده بود، از بین نرود. آن هشت سال جنگ بایستی تاریخ ما را تغذیه کند. ما باید از آنچه در این هشت سال جنگ اتفاق افتاده، آن روحیه مقاومت، آن روحیه فداکاری همراه با اخلاص، همانی که حقیقتاً در عرصه های جنگ وجود داشت، استفاده کنیم. این جنگ یک گنج است. آیا ما خواهیم توانست این گنج را استخراج کنیم یا نه؟...» بیانات مقام معظم رهبری در این دیدار باعث شد تا نبره های دفتر ادبیات و هنر مقاومت، صدها کتاب خاطره و داستان و یادداشت و گزارش جنگ را تدوین و منتشر کنند. انتشارات سوره مهر هم با چاپ کتاب «من و کتاب» و آشنا کردن مردم با رهنمودهای مقام معظم رهبری، راه آشنایی نسل تازه انقلاب را با ادبیات جنگ و پایداری هموار ساخت.

نویسنده در مقدمه کتاب، هدف از نگارش کتاب «نسیم سبز خاطره ها» را آشنایی بیشتر مردم با تقریظ های مقام معظم رهبری و شناخت اجمالی کتاب های مورد نظر ایشان برای کمک به تحقق و تداوم معرفی فرهنگ دفاع مقدس به جامعه عنوان می کند. کتاب های سفر به قله ها، هنگ سوم، قصه فرماندهان،

### خشت اول



محمد رضا حیدر زاده

## جای خالی آواها و نواهای رمضانی

ثبت آیین سفره افطار ایرانی در فهرست میراث ملی، خبر خوشی بود که چندی پیش در خروجی سایت ها و روزنامه ها قرار گرفت. خبری که می تواند اثرات مثبتی را در حوزه گردشگری در ماه مبارک رمضان به همراه داشته باشد. ثبت آیین سفره افطار ایرانی با هدف تکمیل سنت های ماه رمضان صورت گرفته و شامل همه آیین های روزه داران از پیش از افطار، آماده سازی سفره افطار و انواع غذاهای افطاری و سفره های نذری است که از آداب و رسوم ۳۱ استان کشور گردآوری شده است.

غذا در هر کشوری از جاذبه های گردشگری محسوب می شود؛ به ویژه آن که غذا محلی و مربوط به زمان خاصی مثل ماه رمضان باشد. حال سؤال این است که آیا در این میان، موسیقی و خاصه موسیقی رمضان نمی تواند یکی از جاذبه های گردشگری در ماه مبارک رمضان محسوب گردد؟

آواها و نواهای متنوع با جشنواره رنگارنگ، آیین هایی که هر ایرانی و غیر ایرانی مسلمان و گاه غیر مسلمان را به شگفتی وامی دارد. از مناجات خوانی ها، گلدسته خوانی ها و سحر خوانی ها گرفته تا ادعیه خوانی ها، دعای افطار، ربنا و آن تواش معروف و ده ها آیین با آواها و نواهای خاص خود چون آیین استقبال از ماه مبارک، رویت هلال ماه، شادباش رسیدن ماه، جشن نیمه ماه، شب های قدر و سرانجام بدرقه ماه رمضان و اعلام عید سعید فطر.<sup>۱</sup>

با کمی تأمل در مختصر آیین های یاد شده، به حقیقت با جُنکی از آواها و نواهای رمضانی مواجه می شویم که با وجود خرده فرهنگ های بی شمار در این دیار کهن، بهت و شگفتی را به نهایت می رساند. ماه مبارک رمضان را باید چون نوروز دانست که هر یک در دو جایگاه جداگانه در ردیف آیین های مذهبی و آیین های ملی دارای مناسبت های ویژه و خاص، و فراوانی آیین ها می باشند، ولی به زعم نگارنده ماه رمضان از حیث تنوع و گستردگی آیینی کم نظیر است.<sup>۲</sup>

از اول تا سوم فرورد سال جاری (پانزدهم ماه رمضان) به مناسبت میلاد امام حسن مجتبی (ع)، تالار رودکی به مدت سه



شب میزبان موسیقی محلی و اجرای سه گروه موسیقی بود که حمایت و همت والای بنیاد رودکی در این میان قابل تحسین و تقدیر است. اقدامی بزرگ و نویدبخش جهت نمودن نقش پررنگ موسیقی در ماه میهمانی خدا و تعالی و تجلی سرور معنوی در این ماه مبارک.

چه زیباست که اجرای گروه های موسیقی به غیر از تالارها در فضای باز میدانی و خیابان ها و در میان توده مردم صورت پذیرد و آنگاه ایران نیز در ماه مبارک رمضان بتواند چون سایر کشورهای مسلمان، صنعت توریسم را با برنامه ریزی کارشناسی و مدون، رونق و توسعه بخشد و مطلب آخر این که، ما در زمینه ثبت ملی آواها و نواهای مناسبتی ماه رمضان در فهرست میراث ملی، کوتاهی نکرده ایم؟!

پاسخ این سوال با توجه به حیث گستردگی موسیقی رمضان و آیین های خاص آن در ایران پهناور و با وجود خرده فرهنگ های بیشمار بسیار مشکل است و همت بالا و همه جانبه ای را از سوی مسئولان و متولیان فرهنگی هنری کشور و پژوهشگران و فعالان این عرصه می طلبد.

پی نوشت:

- ۱. برای مطالعه مختصری از آیین ها و آواها و نواهای مناسبتی ماه مبارک رمضان، رجوع شود به مقاله «موسیقی رمضان و جشنواره آیین ها» از نگارنده، که آخرین بار در ویژه نامه ادب و هنر روزنامه اطلاعات مورخه ۱۱ مرداد ۱۳۹۱ به چاپ رسید. این نوشتار در وبلاگ شخصی نگارنده به آدرس [www.momtazvahed.blogfa.com](http://www.momtazvahed.blogfa.com) قابل دسترسی است.

## علی اکبر دهخدا در «شب های ایران شهر»

«باران رادمنش»

«شب های ایران شهر» عنوان مجموعه نشست هایی است که خانه هنرمندان ایران در هر ماه یک بار برگزار می کند. در این نشست ها که با حضور کارشناسان و علاقه مندان برگزار می شود، هر بار احوال و آثار یکی از بزرگان عرصه فرهنگ، هنر، ادب و فلسفه مورد بررسی قرار می گیرد.

اولین شب نشست «شب های ایران شهر» که جمعه ۱۰ خرداد ۹۲ برگزار شد، اختصاص به «علامه سید محمدحسین طباطبائی»؛ مفسر و فیلسوف برجسته جهان



اسلام داشت و دومین شب آن که پنجشنبه ۱۳ تیر در تالار «استاد جلیل شهنواز» برگزار شد ویژه «علامه علی اکبر دهخدا» ادیب، شاعر و سیاستمدار ایرانی و بررسی آثار ارزشمند وی بود.

در برنامه «شب های علامه علی اکبر دهخدا» که اجرای آن را «سهیل محمودی» شاعر معاصر به عهده داشت، دکتر مجید سرسنگی (مدیرعامل خانه هنرمندان ایران)، دکتر غلامعلی حداد عادل (رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی)، دکتر علی افخمی (رئیس مؤسسه لغت نامه دهخدا)، استاد عبدالله انوار، دکتر فاطمه راکعی و سید احمد و کیلیان به سخنرانی پرداختند. بخش هایی از سخنان این بزرگواران در ادامه می آید.

\*\*\*

«دکتر مجید سرسنگی» مدیرعامل خانه هنرمندان ایران، به عنوان اولین سخنران این نشست می گوید: «عمیقاً معتقدم که متأسفانه آن گونه که شایسته و بایسته است، در دهه های اخیر نسبت به فرزاندانی چون علامه دهخدا و دیگر اهالی بزرگ فرهنگ و ادب کشور توجه نشده است. بسیاری از کسانی که در جامعه امروز ما زندگی می کنند و به ویژه نسل جوان ما متأسفانه آشنایی شان نسبت به پیشینه فرهنگ ادبی ما و کسانی که این پیشینه را آفریدند و به عنوان یک میراث از خود به جای گذاشتند، بسیار کم و فقیرانه است.

امیدوارم برگزاری چنین برنامه هایی باعث شود جامعه ما و اهالی فرهنگ و ادب و خصوصاً نسل جوان بتوانند با کسانی که استوانه های این فرهنگ و تمدن هستند، آشنایی بیشتری پیدا کنند.»

بقیه در صفحه ۴



## دِلنوشته های مقام معظم رهبری بر تارک ۳۶ کتاب



صحنه‌های جنگ، به  
خداوند و ائمه (ع)  
توسل می‌کرد.  
وی به موضوع  
تبدیل خاطرات  
دفاع مقدس به  
سبک زندگی اشاره  
امروز جوانان کشور آن  
زندگی شهادت و اد

این نشان از فتح الفتوح شهدا دارد که می‌توان برای آن روایت فتح و حوزة هنری دیگری ایجاد کرد.

یکتا ادامه داد: کتاب «کالک‌های خاکی» به نیاز جوان امروز پاسخ می‌دهد و هر چه جلوتر می‌رویم این نیاز بیشتر احساس می‌شود.

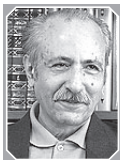
وی در ادامه با نقل خاطراتی از سفرهای خود به خارج از کشور گفت:

و جریان هشت سال دفاع مقدس می‌پوندد.

نقل خاطرات دفاع مقدس زاویه دید افراد را به این دوران نشان می‌دهد و مروری بر رویدادهای دفاع مقدس است.

وی در ادامه این کتاب را فقط روایت خاطرات سردار جعفری ندانست و افزود: این اثر نقشه راه است و نشان می‌دهد که بسیج و سپاه چگونه از میان

بقیه از صفحه اول  
در این مراسم حجت الاسلام  
والمسلمین مهدی خاموشی، انقلاب  
اسلامی را پدیده عصر حاضر جهان  
بشری عنوان کرد و گفت: برخی افراد  
فکر می کنند انقلاب اسلامی ایران بر  
اساس روند سیاسی شکل گرفت اما  
به اعتقاد من این پدیده حاصل ایمان و  
اعتقاد به پروردگار است.



استادها، الدین خرمشاهی | ▼

# کژتابی‌های ذهن و زبان

خلاصه دوستان با هم بحث‌های مفصلی کردند، بر سر اینکه آیا تغییر فیلمنامه، آزاد است یا نه، یا چه مبلغی یا درصدی برای آن می‌خواهد و بنده حوصله‌ام از این معامله پرچانه سررفت و با تماشای تابلوهای خوشنویسی‌یی که به سراسر دیوارها زده بود، سرخودم را گرم می‌کردم و صدای آنها گاهی بالا می‌رفت و تند می‌شدند، گاهی نرم و آهسته می‌شدند و خلاصه پس از حدود یک ساعت چک و چانه زدن، از فحواي حرف‌ها و لحن صداها دستگیرم شد که دارند به توافق می‌رسند. سریع یک قرارداد از پیش آماده را امضاء کردند و شماره و تاریخ زدند و مبادله کردند و سر فرصت سیگار و پیبی چاق کردند و به صرف جای و شیرینی پرداختند، من هم به جمعشان پیوستم و وقتی که به علامت بهبود و پیشرفت مذاکرات، دست دادند و برای عذرخواهی حتی ایستادند و روبوسی کردند، من درآمدم که: «آقایان ملاحظه کردید که به لطف حضرت باری همه کارها درست شد و مذاکرات پیش رفت و قرارداد بسته شد.»

ناگهان آقای باری عبارت «لطف حضرت باری» مرا به خود گرفت و فکر کرد از روی احترام به او می گویم «حضرت باری»؛ لذا مؤدبانه از جایش بلند شد و یک دستش را به سینه گذاشت و رو به من، اندکی هم به جلو، حالت تعظیم و احترام خم شد، و گفت: «حضرت خرمشاهی، لطف و مرحمت از خودتان بود که می اندازی کردید. بنده کاری نکردم.» و بنده متوجه نشدم که آیا دوست فیلمنامه نویسم، سوء تفاهم و خودبزرگ بینی آقای باری را متوجه شدی یا نه؛ ولی خودداری کردم که از این همه آی کیو نزنم زیر خنده!

در یکی از روزنامه‌های صبح تهران (که مشخصات آنها را عملاً یاد نمی‌کنم که حمل بر نیش زبان و متلک و انتقاد و عیب‌جویی نشود)، از قول «شون کانی» دربارهٔ هنرپیشهٔ دیگری (دی‌کاپریو) چنین قولی آمده - و قطعاً ترجمه شده بود:

«او مثل یک درخت هر قدر بزرگتر می شود، بازی شاخص تری ارائه می کند.» (بدون شرح، یا همان «عاقلان دانند» قبلی، خودمان!)

در همان نشریه این تیتراژ دیده می‌شد: «فراخان عمومی برای حضور در راهپیمایی ۲۲ بهمن». تفسیر و تجربه و تحلیل و پی‌بردن به ساختار و ترکیب کلمه «فراخان» با خود خوانندگان!

✽

همان نشریه به مدلول «تاسه نشه بازی نشه»، در صفحه ورزشی، درباره حضور سرزده شیخ سلمان آل خلیفه، ولیعهد بحرین، در بازی تمرین ملی فوتبال کویت، قبل از مسابقه با ایران، نوشته بود: «اولیعهد، بمب روحی بحرین»! از این تعبیر لطیف و مسلحانه، حالتی رفت و وقت من خوش شد.

❁

به این جمله عنایت کنید: «به جای پدر، با پسر  
روبوسی کردم». و برای تمرین و ورزش ذهن و زبان خود،  
و پرورش ذوق کُژتابی یابی خودتان، دو معنای این جمله  
را پیدا کنید (باز کردن دیکشنری، و صحبت و مشورت با  
بغل دستی آزاد است!)

✱

حال به عنوان تمرین دوم، روی این جمله کُتّاب کار کنید: «من بارها این چه رادر خواب دیده‌ام» (اگر شرح بدهم استعداد زبانی - زبانشناختی خودتان رشد نخواهد کرد و گرنه از من مضایق‌ای نیست!)

\*

از یکی پرسیدم: «تحصیلات شما در چه رشته‌ای و مدرک تحصیلی شما چیست؟»

ادامه دارد

سرکنسول ایران در آلمان می گفت در همین ایام قبل از انتخابات وقتی با چند تن از سرمایه داران ایرانی مقیم آلمان درباره مسایل سیاسی صحبت می کردم آن ها به هیچ شکل قانع نمی شدند و حاضر به همکاری نبودند، اما زمانی که از جنگ و برادر شهیدم خاطراتی را نقل کردم برخی از آن ها متقلب شدند و به نتیجه رسیدیم که آنها جنگ تحمیلی عراق علیه ایران را نمی شناسند.

یکتا افزود: صحبت از شهدا در نسل امروز بسیار تأثیر دارد. دوستانم نقل کردند که در جنگ و در لحظه‌های حساس نبرد، رزمندگان کتاب «خاک‌های نرم کوشک» را می‌خواندند تا بینند سردار شهید برونی چگونه در

مردم شکل گرفتند.  
در واقع کسانی که به جبهه رفتند  
مخاطب امام خمینی (ره) بودند و این  
راه توسط خداوند به آن‌ها نشان داده  
شد و اگر شما هم برای خدا کار کنید  
خداوند شما را یاری خواهد کرد. این  
کتاب به عنوان نقشه راه برای آیندگان  
مفید خواهد بود.

سردار حسین یکتا، یکی از فرماندهان حوزه جنگ نرم و فرمانده قرارگاه خاتم‌الاولیا (ص) هم در ادامه این مراسم کتاب‌های حوزه دفاع مقدس را تأثیرگذار خواند و گفت: گاهی یک تیر و یک سطر از خاطرات شهدا زندگی فردی را تغییر می‌دهد.

خاموشی در ادامه به مرور کتاب «کالک‌های خاکی» اشاره کرد و گفت: این اثر نشان می‌دهد که چگونه یک فرد از میان مردم بر می‌خیزد و به انقلاب

فرمایش بالا بخشی از عکس العمل علی آقای مطهری نسبت به یکی از سر مقاله‌های جریده کیهان است که در آن سر مقاله، آقای شرعتمداری پیرامون مسائل دولت منتخب و کابینه، فرمایشاتی داشته است. علی آقای مطهری جان! سلام علیکم، باحوال شما؟ خوبید؟ خرمدید؟ سر حالید؟ از موضوع شنود دفترتان چه خبر؟... شما که چهره‌ای دانشگاهی و فرهنگی دارید، خوب نیست وارد هر موضوعی بشوید و با زبان روز و نه نسبت به سن و سال کسی نظر بدید. شما علی آقای مطهری هستید و چون چهره‌ای دانشگاهی دارید، باید با ادبیات دانشگاهی دیگران را نقد کنید، نه با چنین ادبیاتی که بخشی از آن در بالا آمده است.

اتفاقاً برخلاف نظر شما آقای شریعتمداری خیلی هم دل جوان است و آدم از همنسبیتی اش خسته نمی شود (درست مثل همنسبیتی با آقای دعایی.. این هم محض خاطر جانبر ضمیمه چی!)  
 القصة.. ما از علی آقای مطهری توقع داریم که نقد دو طرفه و منصفانه و دانشگاهی داشته باشند، نه یک سویه و پوپولیستی! از این گذشته.. ما که خواننده مقاله های شما در کیهان اواخر دهه هفتاد بوده ایم، با این سردرگمی چه کنیم؟ کدام شریعتمداری را از نگاه شما قبول کنیم؟...همو که آن وقت ها مقاله هایشان را چاپ می کرد یا اینی که الآن به فتوی شما پییر شده است و قابل تغییر نیست.. تنویر آقای مطهری جان! شما یادگار استاد مطهری هستید! ها!

**تشکر و رضانی از برادر ضراغی**  
به سهم خودمان در مقام والای یک نویسنده و ناشر - بنابر اعتماد به نفس را! - از برادر ضراغی رئیس رسانه ملی تشکر می‌کنیم که رمضان امسال هم در این دانشگاه ملی، کرسی

فرهنگ نباشند و مثلاً مجبور باشند در این ستون  
یادداشت‌های پراکنده بنویسند، باید هم شاهد  
چنین افضاحاتی، آن‌هم در حضور بیگانگان  
باشیم.

**استقبال گسترده از عرابی‌ها**

یکی از بزرگان - به گواه قطر شکم و کمرش - زنگ زد و ما را آورد مرحمت خود قرار داد که دست‌درست و خیلی حال می‌کنیم ما این یادداشت‌های پرانگته‌اش! آن بزرگ‌مرد ز تأکید کرد که اگر می‌شود در ادبیاتی که داری، گیر دادن نوشته‌هایت را بیشتر کن که آدم بیشتر کند! خدمت باصفای‌گشتیم که ما زیاد گیر دار می‌نویسیم، اما به مذاق مصرعی‌انسانسورچی ضمیمه ادب و هنر خوش نمی‌آید.

خدمت باصفايش گفتيم چه كنيم كه  
در مملكتي كار فرهنگي مي كنيم كه آفای  
عسگر اولادی با حفظ همه مسئوليت هایش  
می تواند به آمریکا هم نامه بنویسد و نامی تو انیم  
به لحاظ فرهنگي به کسی گیر بدیهم. (تازه ما آمریکا  
هم رفته ایم و چیزهای دیده ایم كه نگو! از جمله  
این كه وقتی خنیم اشتون می خواست از محل  
كارش در سازمان ملل برود، با همه همكارانش  
آمد از زن و مرد از دین و دینداری و سوسی (درا!)

اینهارا که گفتیم، قرار شد آن بزرگوار که با  
آقای دعایی آشنایی خوبی دارد، به روزنامه بیايد و  
سفارش ما را بکنند که کمتر مشمول قیچی شویم  
ضمیمه جی نشویم! قرار شد طوری اساسی  
سفارش ما نوشته های مان را بکنند که صدایش در  
بیاید. القصه که منتظر تیر خلاص/ به قول شاعر:  
ملک الموت رفت پیش خدا/ گفت سبحان  
ربی الاعالی/ یک طبعی است در فلان کوچه/ من  
یکی قبض او کند صدا تا باغفرما که جان او  
گیرم/ یا مرا خدمتی دگر فرما!

**رهنمود فرهنگی ما به علی آقای مهری!**  
ضمیمه چی دست به قیچی! جان مادر! از همین الان مطلب را خط زن و تأخیرش را بخوان و فکر کن، به هر حال این علی آقای مهری یکی از چهارهای فرهنگی مملکت است طبق گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای، کاندیدای وزارت ارشاد دولت منتخب هم بوده است. پس خوب است ما به ایشان رهنمودی فرهنگی بدهیم! جوش حاج آقا دعایی را هم زن و نگران نباش که دعویات کند که چرا به برادرش تبعیض‌داری پرداخته شده است. ما خودمان



**مازودرت از آقای رفسنجانی گفتیم!**  
آقای هاشمی رفسنجانی تازگی‌ها فرموده‌اند که امور فرهنگی را باید به نخبگان سپرد... ما این نظر را خیلی سال‌ها قبل فرموده‌ایم. اما کسی به حرفمان توجه نمی‌کند. این که ما خودمان استخوان خرد کرده فرهنگ هستیم و در وسط گود قرار داریم؛ لذا این ضرورت را بیشتر حس می‌کنیم و تأکید هم داریم که منظور از نخبگان فرهنگی، افراد ادیب و دستان و رفقانیستند که چون تخصصی ندارند، به امور فرهنگی گماشته می‌شوند و بعضاً فاجعه به بار می‌آورند.

یکی از دوستان اهل قلم تعریف می کرد که بنا به دعوت یک دانشگاه آسیایی به آن کشور سفر کرده و در محفل فرهنگی شان حاضر می شود. یکی از مسئولین ایرانی مقیم آن کشور هم که از حضور این اندیشمند کشورمان مطلع می شود، خودش را به محفل می رساند تا در میزگرد فرهنگی مذکور حاضر باشد. موضوع به شعر و شاعری و سبک های گوناگون شعر فارسی می رسد و از سبک منوچهری سخن به میان می آید که ناگاه هموطن ما که متصدی اشاعه فرهنگ ایرانی در آن کشور بوده - و بابت این هنرش به دلار حقوق می گیرد - داد سخن می دهد که: آئی گفتن...! آن سوی خیابان منوچهری فلافل یویی هم هست که ما وقتی ایران باشیم زیاد فلافلش را می خوریم!

افتاد؟! طرف، سبک شعر منوچهری را با  
خیابان منوچهری تهران و فلافلا فروشی معروفش  
یکی دانسته و به اظهار فضل مبادرت فرموده  
است اوقتی علیرغم فرمایش ما و تأکید آقای  
رفسنجانی، نخبگان فرهنگی مملکت، سکان دار

رمضان را برای سحرها گسترده تر کرد و در لابه لای این دسته برنامه ها اشاراتی هم به کتاب - این مظلوم ترین عنصر فرهنگی کشورمان - شد.

برنامه «انسیم-اجابت» شبکه قرآن سیما با اجرای مجری توانمند خود «سلاله السادات» برادر سید کمال میر هاشم زاده در کنار غایت و ویژه نهج البلاغه و صحیفه سجادیه، بخش مطبوعاتی هم برای معرفی کتاب های دفاع مقدس داشت که هم یادی از کتاب می شد و هم یادی از یک شهید. و لذا شایسته است که ما تشکر و قدردانی خودمان را اعلام داریم و اصرار کنیم که امیدواریم برنامه های مربوط به کتاب در رسانه ملی ما زیادتیر بشود و البته کار هم به کار دان... کسی مثل ما! - سپرده شود. اصلایک سؤال... چرا ما نباید یک برنامه خانوادگی مثل «نود» در حوزه کتاب داشته باشیم؟... ما طرح را هم داریم. فقط کافی است برادر ضرعامی با ما تماس بگیرد تا طرح خود را دوستی تقدیم کنیم!

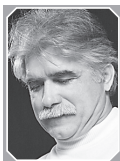
**این کتاب هم خواندن دارد**

در شماره قبلی این سباز، از کتاب «قیدار» رضا امیرخانی ذکر خبری کردیم که به مذاق علاقه مندان و اهالی داستان و رمان خوش آمده بود و تشکر بخشی از ایشان را از مادر پی داشت. به همین خاطر تصمیم گرفتیم از این به بعد در هر شماره این یادداشت ها کتابی هم معرفی کنیم. لذا کتابی که برای این هفته در نظر گرفته ایم «غواص» هاو یی یغما می دهند» نام دارد.

این کتاب، روایتی مظلومانه است از شرح عاشقی غواص هایی که در سال های دفاع مقدس بانثار جان خویش در برابر متجاوزین بعثی ایستادگی کردند تا ما امروز در دنیا سر بلند باشیم. کتاب «غواص ها یوی نعمانی دهند» را سردار جانباز حمید حسام نوشته است. این نویسنده رزمنده، کتاب های دیگری هم دارد که همه شان خواندنی هستند.

۱- توضیح ضمیمه چي: همیشه مشکل از قیچی نیست، گاهی زلف دراز طرف علت استفاده از قیچی است. زلف آدم کوتاه و شسته رفته باشد، قیچی استاد سلمانی مرض دارد سراغش برود؟! (ادبیات را حال کردید؟... باز مانده از روزگار گذشته است!)





اکبر احسان

# طنز قند پهلو، گوارای وجود!



خدا این ماه مبارک را از ما نگیرد. ماهی که طنز جان تازه‌ای می‌گیرد و طنزپردازان فرصتی برای دیده شدن می‌یابند و لبخند و نشاط، ملی اعلام می‌شود. فرهنگسراها و نهادهای فرهنگی به یاد روحیه و رفاه مردم می‌افتند و تمامی شبکه‌های صدا و سیما با پخش سریال و جنگ شادی و برنامه‌های مفرح به پیشواز این ماه می‌روند تا ثابت کنند دین و شریعت بر شادی مؤمن تأکید دارد و شادمانی چیز خوبی است. ماهی که رونق شب‌های رمضان دوچندان می‌شود و سینماها تا به وقت سحر باز می‌مانند. پارک‌ها و محوطه‌های فرهنگسراها با حضور پر نشاط مردم رنگ و بویی تازه می‌یابند و برکت این ماه بیشتر به چشم می‌آید.

کاش ماه رمضان، دوازده ماه می‌شد تا مسؤلان فرهنگی، بیش از اینها در فکر اعتلای روحیه و نشاط مردم می‌بودند! در بین همه هنرها، اسامیل نیز طنز بیشترین بار را بردوش می‌کشد و یک تنه برای نشاط همگانی پایه میدان گذاشته و خوش درخشیده است. بعد از برنامه‌های کمدی «خنده‌بازار» و «طنز» «پا تو کفش اخبار» و «صبح شاعرانه»، تازترین برنامه طنزی که در غیاب نشریات طنز پنخ می‌شود، برنامه «قند پهلو» از شبکه آموزش است. شبکه آموزش هر چند دیر شروع کرد، اما با برنامه «رادیو هفت» به میان خانواده‌ها رفت.

هر چند به راحتی در دسترس همگان نیست، اما پریننده‌ترین شبکه‌هاست و مدیریت خوشفکری دارد که قدر طنز را می‌داند و به برنامه‌های جذاب هنری بهای دهد. حمایت از دست‌اندرکاران برنامه قند پهلو ثابت می‌کند که انتقادپذیر است و درد جامعه را می‌داند و به مخاطب فهم خود احترام می‌گذارد.

«رزارفع»، روزنامه‌نگار و طنزپرداز معتدل و خوش ذوق از یادگاران گل آقا، مجری برنامه قند پهلوسست و «شهرام شکبیا» طنزنویس و مجری توانا یک تنه هیأت داوران این برنامه را بر عهده دارد. هر شب چهار مهمان دارند از طایفه طنزپردازان شوخ و شنگ چهار گوشه ایران که لحظات شیرینی می‌آفرینند و در لابه‌لای شعرهای شیرین خود مصائب و مشکلات را مطرح می‌کنند.

گلایه از ضعف فکاهه و سطح برنامه، منطقی نیست؛ چون در اول راه است و باید تشویق و تقویت شود. جامعه طنزپرداز ایران باید به کمک این تنها برنامه طنز بشناپند و با پیشنهادهای خود آن را به سوی طنز شریف و برنامه‌شاد و دلچسب هدایت نمایند. پرداختن به طنز، آنهم در رسانه ملی، راه رفتن روی لبه تیغ است. بایستی مواظب بود تا این برنامه جان بگیرد و در نیمه راه متوقف نشود. حسادت‌های محفلی و نوزدن‌ها باید جایش را به همکاری و ارشاد بدهد.

مسؤلان راه ادامه راه باید تشویق کرد و ظرفیت و ظرفیت برنامه طنز را یادآور شد و نقدپذیری آنها را ستود. چرا که هنرمندان طنز اندیش، انسان‌های شریف و دلپاک هستند و به اصلاح جامعه می‌اندیشند و جز بالندگی و رشد فرهنگی، هدفی ندارند. باید به طنزپردازان مجال هنرنمایی بدهند و با حربه طنز به جنگ مشکلات بروند. صراحت و صداقت طنز اگر از رسانه ملی دیده شود، باور کنید جامعه اصلاح می‌شود. از آقای قمیسی تهیه‌کننده این برنامه

## تقدیر و تحسین

آقای نشاط ، حضرت «شکر خند»!

ای تاجر عشق ، مهر بانی ، لبخند

افسردگی ما زده بالا ، آقا

لبخند بدون لک، بگو کیلو چند؟

در شرایطی که دست صدا و سیما در

حوزه برنامه‌های ادبی فاخر و تأثیرگذار ادبی

تقریباً خالی است، و به جز یکی، دو برنامه

نیمه ادبی که صرفاً نام شعر و ادبیات را با

خود یک می‌کشند و قربایت و نسبت چندان

مستقیمی با این مقوله ندارند، مگر به عنوان

پیاز داغ برنامه؛ تهیه و پخش برنامه هدفمندی

با عنوان «قند پهلو» که تهیه کنندگان آن

در پرداختن به شعر و ادبیات طنز، اراده‌ای

جسلی دارند، باعث خرسندی و امیدواری

است.

غربت و غیبت ادبیات در رسانه ملی

– نه به عنوان نقطن و سرگرمی – بلکه به

عنوان مقوله‌ای جدی و تأثیرگذار، اظهار

من الشمس است و بر کسی پوشیده نیست.

این که با همه تأکیدات مقام معظم رهبری،

شعر و ادبیات هنوز از داشتن حتی یک زیر

پله ثابت در مملکت هزار دروازه صدا و سیما

محروم است، قصه‌ای است پر آب چشم

که باید در افسانه‌ها بنویسند و برای آیندگان

حکایت کنند.

البته راقم این سطور، وجود برنامه‌هایی

چون «با کاروان شعر و موسیقی» و

«رادیو هفت» را که از سایر برنامه‌های ادبی

تلویزیون، یک سر و گردن بالاترند و نسبت

به سایر برنامه‌ها – که صرفاً برای خالی نبودن

عرضه ساخته می‌شوند – رویکرد مقبول‌تر

و قابل تأمل‌تری نسبت به شعر و ادبیات دارند

را منکر نیستم، ولی این طور که از قرائن و

شواهد پیداست، تهیه و پخش برنامه‌هایی

از این جنس، نه بر اساس طرحی مهندسی

شده و هوشمندانه، بلکه صرفاً حاصل یک

ایده کاملاً انفرادی و شخصی و به صورت

سپاسگزارم که برای اشاعه طنز پاک می‌کوشد و کارنامه درخشانی در این مورد از خود به جا گذاشته است.

برنامه «قند پهلو» می‌تواند بهتر از این خود را نشان دهد، در صورتی که تقویت شود و از لیست برنامه‌های مناسبی درآید و جای ثابتی در صدا و سیما داشته باشد. برنامه طنز قند پهلو ویژگی‌های زیادی دارد که مهمترین آنها هدف آموزشی آن است که به صورت کارگاه آموزش طنز برای دوستانداران طنز در اقصی نقاط ایران عمل می‌نماید و در کنار لبخند و نشاط، ما را به گنجینه‌های ادبی خود واقف می‌کند. طنزپردازان مستعد و توانای کشور را به ما معرفی می‌کند و پرداختن به سوژه‌های جذاب از زوایای متفاوت را یادآور می‌شود. اخلاق و ادبیت و طنز پاک را می‌نمایاند و از خنده‌گیری به هر وسیله هر هیز می‌کند. قند پهلو با دعوت از شعرای طنز پرداز و مجری و داور طنز اندیش، ما را به واقعیت‌های آشکار و پنهان جامعه آگاه می‌سازد و تأثیر طنز را در اصلاح جامعه نشان می‌دهد. برای بهتر تر (!) شدن این برنامه باید دست دوستی به سوی تمام طنز پردازان پیر و جوان دراز کرد. برای پرپاری آن در اجرا و متن و بخش‌های مختلف از برنامه ریزان طنز اندیش کمک گرفت و آن را در دل خانواده‌ها جاودانه ساخت.

قسمت‌های پخش شده قند پهلو در این ماه مبارک، پیش نمایش این طرح بزرگ است. باید که آن را جدی گرفت و برای ملتی بزرگ که طنز ویژه خود را دارد، برنامه ریزی کرد تا گذشته از نمایش هنرنمایی شاعران طنز پرداز، طنز شریف به وظیفه پرسنلی خود عمل کند. ریاکاری و دروغ و فساد از جامعه زدوده شود و لبخند و مهر بانی و اندیشه حق طلبی و حقیقت جویی بر صدر نشینند و قدر ببیند.

برای کامل شدن نشاط این برنامه لازم است که بین مجری و داور که هر دو بر کار خود تسلط دارند، بداهه سرایی و مزه پرگانی و

## رفع افسردگی فرهنگی با «قند پهلو»!

مقطعی و سلیقه ای است، به این معنا که اگر فردا روزی فرد مورد نظر – به هر علت – با صدا و سیما متار که کند، پخش برنامه مورد نظر بلافاصله متوقف می‌شود و علاقه مندان سینه چاک آن برنامه تا سال هادر خماری باقی می‌مانند تا شاید روزی، روزگاری رند قلندر دیگری پیدا شود و نهضت را ادامه دهد.

این که مدیران و تهیه کنندگان محترم صدا و سیما بعد از گذشت ۳۴ سال از انقلاب و با وجود راه اندازی این همه شبکه

تلویزیونی رنگارنگ، هنوز به صرافت تهیه یک برنامه فاخر و آبرومند ادبی نیفتاده اند،

مایه تأسف است و حکایت از آن دارد که این بزرگواران، علیرغم مطالبه جدی جامعه ادبی،

هنوز ضرورت این مهم را چنان که باید و

شاید، دریافته اند! اغراق نیست اگر بگویم

یکی از تبعات بی توجهی به این مقوله مهم، بروز «افسردگی فرهنگی» در جامعه ادبی

و کاهش انگیزه برای خلق و آفرینش ادبی

است.

\*\*\*

و اما بعد ... گفتیم که برنامه «قند پهلو»

با رویکردی هدفمند، هوشمندانه و قابل

تأملی که به شعر و ادبیات طنز دارد – هر

چند که این برنامه نیز ظاهر اقامت به افراد

است – در همین مدت کوتاهی که از پخش

آن می‌گذرد، در پاسخگویی به مطالبات بر

حق جامعه ادبی تا حدودی موفق بوده است.

موفقیت این برنامه نیز در کنار تلاش سایر

دست‌اندرکاران، بیشتر مدیون نفس گرم

و ابتکار مجری ارجمند و طنزآین برنامه

خجسته، رضا رفیع و داوری شهرام شکبیا

است که رفیع علاوه بر افتخار شاگردی زنده

یاد گل آقا (کیومرث صابری) از طلایه داران

و پیشکسوتان عرصه ادبیات طنز کشور

می‌باشند و در طول سال‌های گذشته با

حضور جدی و تأثیرگذار خود در حوزه

ادبیات طنز، کارنامه درخشان و قابل قبولی

از خود ارائه داده اند.

به نظر می‌رسد که برنامه نوین

«قند پهلو» در کنار تمام محاسنی که دارد،

از جمله: اجرای هنرمندانه و جذاب، تلاش

قابل تقدیر در معرفی طنزپردازان متقدم و

معاصر، حضور شاعران طنز پرداز به عنوان

شرکت کننده، داوری کارشناسانه و نسبتاً

غیر سلیقه‌ای، بداهه گویی، و ... از چند

ضعف قابل ترمیم نیز برخوردار است که البته

وجود ضعف و کاستی در برنامه‌ای که دوران

خردسالی و طفولیت خویش را می‌گذراند،

امری کاملاً بدیهی و طبیعی است؛ چرا که این

برنامه در منزل اول و در حال گذر از دوران

آزمون و خطاست.

اشاره به ضعف و کاستی‌های برنامه از

آن جهت ارزشمند است که به تهیه کننده و

مجریان برنامه، این توانمندی را می‌بخشد

که سری دوم این مجموعه را خوش

ساخت تر، هوشمندانه تر و با کیفیتی

مطلوب تر ارائه دهند که در نهایت منجر به

رضایت بیشتر مخاطبین و استقبال عمومی از

این برنامه خواهد شد.

و اما ضعف‌ها و کاستی‌ها:

۱- اول این که پخش این برنامه در دوره

آزمون و خطا از شبکه آموزش خوب است،

ولی اگر هدف رسانه ملی از تهیه و پخش

«قند پهلو» الگوسازی برای تولید و ارائه طنز

فاخر و قابل دفاع باشد، بدیهی است که طرف

شبکه آموزش برای عرصه این برنامه ظرف

کوچکی است. (البته این مورد را به حساب

کاستی‌های برنامه نباید گذاشت.)

۲- هیأت داوران (!) «قند پهلو»، باید

به راستی «هیأت داوران» باشد تا داوری‌ها

شاهد قضایاتی عادلانه تر، علمی تر و به دور

از سلیقه باشیم. برای تحقق این مهم، شایسته

است در هر بخش از برنامه، یک شاعر

نکته‌های ناب در جریان باشد و ادامه شوخ طبعی‌ها به مهمانان نیز برسد تا سکوت مفهومی نداشته باشد.

در بخش‌های مختلف قند پهلو می‌توان از هنر ظریف

بداهه‌سازی استفاده کرد. مثلاً در بخش نقطه‌چین یا نقیضه‌سازی،

می‌توان از مهمانان درخواست کرد تا پاسخ خود را بلافاصله بعد

از شنیدن شعر، بدون مکث بسرایند. در تغییر شعر طنز به تولید طنز

تازه‌ای بر سسند، هر چند ربطی منطقی بابت داده نشده نداشته باشد.

در عکس و مکث با توجه به سوژه، فقط یک بیت طنز آمیز ساخته

شود، بخش مشاعر به جای دو نوبت به نوبت‌های متوالی تا توقف

یکی از شاعران ادامه یابد. در شعر سازی به جای دو کلمه از چهار کلمه

استفاده شود و امتیاز بیشتری به شعر برتر داده شود. برای امتیازات

اغلب مساوی به جای اعداد از تصویر گرافیکی میوه و اشیای طنز آمیز

خوب و بد استفاده شود.

یکی از نقاط ملال آور برنامه‌های طنز در بخش مسابقه که نیاز

به فرصت چند دقیقه‌ای دارد، پرکردن فاصله‌هاست که اغلب خوب

از کار در نمی‌آید. در قند پهلو برای پوشاندن این فاصله‌ها اگر از طرح

و کاریکاتور و انیمیشن و یا شعر خوانی شاعران در شب‌های شعر

طنز استفاده شود، جالب خواهد بود. چرا که رفت و برگشت مجری

به صندلی کنار داور طاقت فرساست!

امید که بعد از ماه مبارک، این برنامه هر پنجشنبه شب اجرا

و پخش شود تا دست‌اندرکاران خوش ذوق قند پهلو با روحیه‌ای

مضاعف به ضبط آن اقدام نمایند و خسته دیده نشوند.

برای رضا رفیع عزیز که از فعالان طنز شریف هستند و نیز

برای شهرام شکبیا و سایر نویسندگان برنامه، موفقیت آرزو مند

در خاتمه پیشنهاد می‌کنم که در متن برنامه‌ها از شعر آزاد و طنز فرانو

هم غافل نمانند!

شاخص دیگر به

عنوان داور مهمان

در کنار داور ثابت

برنامه (با اجازه شهرام

شکبیا!) قرار گیرد.

۳ – برای آن

که مخاطب، چنین برنامه‌ای را جدی بگیرد،

برخورد برنامه با مخاطب نیز باید جدی

باشد. از همین رو برنامه باید با شکاکله‌ای

فاخر و آبرومند و در ساختاری غیر بازاری

و به دور از لودگی شکل بگیرد. از همین رو

سخت معتقدم که صدای سوت و کف که

به لوگوی بخش‌هاستجاق می‌شود، به این

هویت اصیل آسیب می‌رساند و برنامه را به

مسیری تصنعی و فانتزی هدایت می‌کند که

برای آینده این برنامه مخاطره آمیز است.

۴- پخش کلیپ و وُله‌های تصویری

هنرمندانه و متناسب با روح حاکم بر برنامه،

برای پیشگیری از یکنواختی چنین برنامه‌ای

ضرورتی انکار ناپذیر است.

۵ – به منظور جامعیت و استقبال

عام از برنامه، شایسته است میهمانان و

شرکت کنندگان برنامه از همه طیف‌های

ادبی انتخاب شوند و برنامه در انحصار حلقه

ادبی خاصی نباشد.

۶ – شایسته است در این برنامه، بخشی

نیز به مرور شاهکارهای ادبیات طنز و معرفی

اجمالی بزرگان این عرصه اختصاص داده

شود. شاعران بزرگی چون مولانا، سعدی،

حافظ و ... که هر چند به طنز شهره نیستند، ولی

بسی هیچ شکلی، طنز فاخر و حکیمانه را

باید در آثار آنان جست و جو کرد. البته

پرداختن به این مهم باید در قالبی کاملاً

هنرمندانه و به دور از هر گونه تصنع و تکلف

باشد.

و ... حرف‌های دیگر بماند برای فرصتی

دیگر – عزت زیاد.

## گفتگو

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



## گلشن راز

« گفتگو از: کریم فیضی»

## گوهر و صدف وحدت

❖ شبستری از شخصی خبر می‌دهد که گوهر بر آورد و هدف شد و دیگری آن گوهر یا هدف را گذاشت و تبدیل به صدف شد.

❖ می‌دانید که گوهر در صدف است و صدف در اعماق دریاست. هستی دریاست و کسی که در اعماق دریای وجود، به گوهر صدف وحدت دست پیدا می‌کند، روشن است که جایگاه والایی دارد و بهره‌اش از ولایت تام و بالاست. شناگر ماهر کسی است که به اعماق دریای هستی دست پیدا کند.

برای برداشتن صدف هستی، باید به اعماق این دریا برویم و گوهر آن را از متن خارج کنیم. گوهر هستی که در این صدف قرار دارد، ذات حق – تبارک و تعالی – است و اسماء و صفات حق. چنین کسی متصل به حق است و فانی در ذات او. کسی که به گوهر این صدف که وصول به وحدت است، دست پیدا کند، هدف می‌شود.

❖ سخنان حضرت تعالی در این زمینه پر شور و مستانه است. شاعرانه سخن می‌گوید ولی نمی‌دانم این سخنان در بار بار چگونه باید بایت مورد بحث تطبیق داد. آخرین سخن شما «هدف می‌شود» به نظر گنگ است. هدف می‌شود یعنی چه؟

❖ یعنی چنین کسی حلاج‌وار، سر از چوبه دار درمی‌آورد و کشته می‌شود؛ یعنی او را هدف تیرهای بلا قرار می‌دهند و از بین می‌برند.

❖ چرا هدف شد را به معنای عرفانی تری حمل نمی‌کنید؟ یک مبنای هدف شد، می‌تواند این باشد که چنین شخصی قبله و مقصد می‌شود و با توجه به اینکه بحث ولایت مطرح است، تبدیل می‌شود به مراد و قطب می‌شود.

❖ این در صورتی است که همه بفهمند در حالی که همه نمی‌فهمند تا به طرف چنین شخصی بیایند. آنچه مسلم است این است که چنین شخصی هدف حمله‌ها و هجوم‌ها قرار می‌گیرد، همچنان که حلاج‌ها چنین سرنوشته پیدا کردند. به قرینه مصراع دوم، این شخص هدف تیر بلا قرار می‌گیرد.

❖ در واقع، شما معتقد هستید که بین شنا کردن در دریای ولایت و رسیدن به مراتب بالای ولایت و خطر و بلا و هدف قرار گرفتن – نه هدف شدن – ملازمه وجود دارد. با این حال، به نظر می‌رسد «هدف شد» در معنای ظاهری و عرفی‌اش با تبدیل شدن به هدف، متناسب تر است و حداقل این استدلال به بگویم به هدف رسید.

❖ می‌توان این حرف را زد. منتها، اگر بخواهیم وارد حوزه این معنا بشویم، بهتر است که بگویم خودش هدف شد، چون برای شخص ولی غیر از هدف وجود ندارد و خودش هدف است. پس ما می‌توانیم هر دو معنا را در نظر بگیریم؛ هم هدف شدن به معنای رسیدن به هدف اصلی و هم می‌توان هدف تیر بلا واقع شدن اهل ولایت را مورد اشاره قرار داد.

❖ می‌رسیم به بیت بعدی:

یکی در جزو کل گفت این سخن باز

یکی کرد از قدیم و محدث آغاز

❖ شبستری در این ابیات به اقسام سالکان راه اشاره دارد که از وحدت وجودی و انالاحقی شروع می‌شود می‌رسد به مراتب پایین‌تر که خواندیم. یک گروه از سالکان طریق ولایت کسانی هستند که از جزء و کل حرف می‌زنند و بحث می‌کنند از حادث و قدیم. این در حالی است که شناوران در اعماق هستی، نیازی به این بحث‌ها ندارند. آنها به اعماق دریای هستی نفوذ می‌کنند و دژ و گوهر را از درون صدف شکار می‌کنند. آیا چنین کسی خودش را جزء می‌بیند و عالم را کل؟ این نگاه متکلمانه است که عالم کل است و انسان جزء.

❖ طبق منطق درونی وحدت وجود، آنچه مطرح است، کل است و تواحد با آن.

❖ برای اهل وحدت، وحدت مطرح است و هستی را به جزء و کل تقسیم نمی‌کنند تا بعد به کل برسند و با آن متحد بشوند. آنها در اعماق دریای



## رمان و منطق گفت‌وگویی

بخش دوم

در ایین اثر که در اوایل دههٔ

بیست نگاه‌شسته و پنجاه سال بعد

کشف شده است، صحبت از

مشارکت ویژه و تکرارناپذیر فرد

در هستی می‌شود:

هر کنش یا کلام من که خاص

همین نقطهٔ مکانی و زمانی است،

**دکترهادی خائیکی** پاسخی است به کنش و کلام

دیگری و البته در انتظار پاسخ هم هست. من باید مشارکت

داشته باشم چون وجود دارم. هر «کاری» یعنی ادای دین

من به هستی، یعنی به فعلیت‌رساندن حضور من در میان

دیگران، و من راهی جز «مشارکت فعال در هستی» ندارم.

من در هستی و در میان دیگران، حضور دارم و هیچ توجیه

و عذری برای غیبت و عدم حضور در هستی ندارم.

در ایین اثر، اخلاق کانتی به خاطر انتزاعی‌بودن و

غیرتاریخی بودن نقد می‌شود. باختین به روشی کانتی هگل

را برمی‌گزیند. زیرا در دستگاه فلسفی هگل بویژه در مفهوم

دیالکتیک تاریخ هم لحاظ می‌شود. اما در نهایت باختین

دیالوژیک (منطق مکالمه و گفت‌وگو) را بر دیالکتیک

ترجیح می‌دهد، چرا که در دیالکتیک تز و آنتی تز می‌توانند

در یک آگاهی مفرد وجود داشته باشند و نیازی به غیر

نیست و گذشته از آن سنتز دیالکتیکی مستلزم جمع و ادغام

آگاهی‌هاست که در زندگی روزمره و جهان واقع کمتر رخ

می‌دهد. آن‌قدر معانیِ کثیر و چندوجهی اند که جمع آنها و

رسیدن به تفسیری نهایی یا حتی اجماعی بر سر یک تفسیر

محال است، فقط حرکت هست و برخورد و هر حرکت و

برخوردی یعنی غنی‌شدن دو طرف برخورد؛ به بیانی دیگر،

ایده‌ها و اندیشه‌ها می‌توانند به اعماق اجتماع یا ناخودآگاه

فردی یا اجتماعی رانده شوند، اما هرگز ناپود نمی‌شوند. در

اندیشهٔ فلسفی –ادبی باختین می‌توان عناصری را که بیشتر

به مقولهٔ گفت‌وگو پرداخته‌اند برجسته‌تر کرد. در اینجا به

برخی از مهمترین این عناصر پرداخته می‌شود:

**باختین –داستایوفسکی**

باختین که پیشترها رمان را تجلیگاه سرمشقی نو برای

تفسیر جهان و رابطه میان اجزای فَعّال و آگاه آن یافته بود،

به رمان‌نویسان به عنوان فیلسوفانی اجتماعی روی آورد.

اگر بخواهیم باختین را با هایدگر مقایسه کنیم، می‌توانیم

بگوییم همان‌طور که هایدگر در راه پرسش از وجود به

شعر روی آورد، باختین هم در راه تبیین انسان در هستی

اجتماعی به رمان متوسّل شد. در این میان داستایفسکی

رمان‌نویس نزد باختین از همان اهمیتی برخوردار است

که هولدرلین (۱۸۴۳ – ۱۷۷۰) شاعر برای هایدگر. برای

باختین، داستایفسکی نقطهٔ اوج «گفتمان رمان‌گونه»

(Novelistic Discourse) بود. در تحلیل باختین از

گفتمان داستایفسکی که در سال ۱۹۲۹ انتشار یافت، در

سال ۱۹۳۱ بازنویسی شد و باختین را تا آخر عمر مشغول

یادداشت برداری برای بازنویسی دوباره کرد، همهٔ پیش –

تاریخ (یا آنچه بعدها فوکو «تبار» نامید)، لوازم و تبعات این

صورت‌بندی خاص گفتمانی بررسی شده است.

در بخش اول ایین کار باختین مروری بر ادبیات

رایج در روسیه دربارهٔ داستایفسکی دارد. در این بخش،

او آثار داستایفسکی و ادبیات نقد پدید آمده پیرامون او

را محل تقاطع فلسفه‌های مختلف می‌نامد: راسکولنیکف،

میشکین، کارامزوف‌ها و مفّش بزرگ هر کدام متفکری

جامع‌اند و منتقدان هر کدام از ظن خود به داستایفسکی

روی آورده‌اند.

طبیعی است که در جامعهٔ پس از انقلاب اکتبر ۱۹۱۷

مارکسیسم فلسفهٔ رسمی باشد و هر متنی بر اساس این

گفتمان تفسیر و بازنمایی شود. تفسیر رسمی آن دوران از

داستایفسکی، این نویسنده به نسبت حاشیه‌ای، را می‌توان

در کاربوریس انگلهارت، رمان ایدئولوژیک داستایفسکی

یافت. نگاه باختین به این تفسیر از داستایفسکی را می‌توان

به کلّ دستگاه مارکسی و هگلی تعمیم داد: باختین نظر

انگلهارت را می‌پذیرد که شخصیت‌های داستایفسکی

موجوداتی تاریخی و فرهنگی‌اند و هر کدام نمایندهٔ یک

ایده هستند. اما انگلهارت رمان را جمع (سنتز) همهٔ این

ایده‌ها می‌داند و داستایفسکی را فیلسوفی جامع می‌نامد که

این جمع را در یک کل واحد پدید آورده است. اما باختین

به گونه‌ای دیگر معتقد است:

«هرمان تقابل‌هایی را ارائه می‌دهد که هرگز به صورت

دیالکتیکی حذف نمی‌شود؛ تقابل آگاهی‌های بسیار که در

روح واحد و رو به تکاملی ادغام نمی‌شوند»

به این ترتیب از نظر او هر کدام از طرفین تقابل چه

به صورت مشارکتی و چه به عنوان مشاهده‌گری به حاشیه

رانده شده اما فَعّال وجود دارند.

ادامه دارد

بقیه از صفحه اول

سرسنگی با اشاره به تأثیر به سزای «لغت‌نامه دهخدا» در حفظ

زبان فارسی و فرهنگ زبانی ما، اظهار می‌کند: «خیلی خوشحالم

که در سالهای اخیر «مؤسسه لغت‌نامه دهخدا» توانسته است تا حد

بسیاری میراث این علامه بزرگ و این فرد فرهیخته را نگهداری و آن

را معرفی کند و آرزو می‌کنم که فعالیت‌های دوستان در این مؤسسه

بتواند میراث ارزشمند مرحوم دهخدا را برای آیندگان حفظ کند.»

**دکتر «غلامعلی حدادعادل»** رئیس فرهنگستان زبان و ادب

فارسی، سخنران دیگر این مجلس با بیان اینکه دهخدا از مردان



**دکتر غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی**

بزرگ تاریخ معاصر ایران و از مردانی است که در انتقال ارزشهای

مثبت دوران تجدد به ایران نقش بزرگی ایفا کرده و در گسترش علم

و فرهنگ، در ارتقاء دانش و در وصف آزادی در این کشور سهمی

فراموش‌نشدنی دارد، می‌گوید: «دهخدا در چندین عرصه تلاش

موفق، ماندگار و مؤثر داشته است. یکی به عنوان روزنامه‌نگار.

روزنامه «صوراسرافیل» را که در دوران استبداد صغیر با

جهانگیرخان و دیگران منتشر می‌کرده، روزنامه‌ای بوده که وقتی

محمدعلی‌شاه کودتای می‌کند، میرزا جهانگیرخان شیرازی را به جرم

انتشار روزنامه‌ای که دهخدا در آن با نام مستعار «دخو» چرند و پرند

را منتشر می‌کرده اعدام می‌کند؛ یعنی میرزا جهانگیرخان که دهخدا

شعر «ای مرغ سحر این شب تار...» را به یاد او سروده، مستحق اعدام

شناخته می‌شود و دهخدا هم فراری می‌شود و اگر محمدعلی‌شاه به

او هم دسترس پیدا می‌کرد، او را هم اعدام می‌کرد.

بعد که دهخدا به پاریس می‌رود سعی می‌کند دوباره

«صوراسرافیل» را منتشر کند و سه شماره منتشر می‌کند، اما موفق

به ادامه آن نمی‌شود. سپس می‌آید به استانبول و یک روزنامه

دیگر حدود سال ۱۳۲۷ به نام «سروش» منتشر می‌کند که باز افکار

مشروطه‌خواهی و آزادخواهی را در آن منتشر می‌کرده و آن روزنامه

به ایران می‌آمد. «حداد عادل جنبهٔ دیگر زندگی دهخدا را فعالیت‌های

سیاسی او بیان می‌کند: «بالاقاصه بعد از استبداد صغیر که مجلس دوم

گشوده می‌شود، دهخدا از دو شهر تهران و کرمان به عنوان نماینده

انتخاب می‌شود. دهخدا وارد مجلس می‌شود، او پیش از این در صف

دموکرات‌ها بوده ولی او این بار به صف اعتدالیون می‌پیوندد.»

او سپس به عرصه حقوق‌دانی و مدیریت دهخدا در مدرسهٔ

سیاسی و دانشکده حقوق اشاره دارد: «دهخدا جزو اولین درس

خوانده‌های مدرسهٔ سیاسی بوده. او بعداً می‌شود رئیس این مدرسهٔ

سیاسی و بعد از تأسیس دانشگاه تهران دهخدا به ریاست دانشکدهٔ

حقوق انتخاب می‌شود و تا ۱۳۲۰ این مدیریت را ادامه می‌دهد.»

حداد عادل، فعالیت دیگر دهخدا را فعالیت علمی می‌داند و

می‌گوید: «دهخدا هم علم و سواد حوزه‌ای را به خوبی فرا گرفته

بوده و هم به ادبیات فارسی خوب آشنا بوده و طی دو سال حضور

خود در اروپا با تمدن فرهنگی و غربی هم از نزدیک آشنا بوده است.

دهخدا همت خود را صرف تألیف می‌کند و به سراغ «امثال و حکم»

می‌رود که یک کار دایره‌المعارفی است و با توجه به فقدان رسائل در

آن زمان بسیار سودمند و مهم بوده.

اما کار اصلی او در عرصه تألیف و فعالیت‌های علمی همان

«لغت‌نامه» یا ۲۲۲ جزوه است که به مدت ۵۰ سال یعنی از سال ۱۳۱۸

تا ۱۳۵۸ (یکار طول کشیده است. بعد از او توسط مرحوم دکتر معین

و سپس مرحوم دکتر شهیدی همچنان مجموعه بزرگ و سترگ

«لغت‌نامه دهخدا» به فارسی‌زبانان هدیه می‌شود. در واقع لغت‌نامه

دهخدا می‌شود خزانهٔ لغت فارسی و پیکرهٔ واژگان فارسی و مادر هر

لغت‌نامهٔ دیگری که بعد از او منتشر می‌شود و هنوز بعد از حدود ۷۵

سال جانشینی برای لغت‌نامه دهخدا به وجود نیامده است.

از این جهت دهخدا حق ویژه‌ای به گرد همهٔ فارسی‌زبانان



**دکتر فاطمه راگمی، شاعر و ادیب**

جهان دارد؛ از آن جهت که با ذوق ادبی و فهم ادبی بسیار خوب و

احاطه‌ای که بر زبان و ادبیات فارسی و ادبیات عرب داشته، توانسته

شاهد مثال از خیلی جاها پیدا بکند. «لغت‌نامه» یک سرمایهٔ بزرگ

برای همهٔ فارسی‌زبان‌هاست و راهگشا بوده و همین تألیف لغت‌نامه

به تنهایی کافی است که نام دهخدا را جاودانه کند؛ اگر چه این فقط

یکی از کارهای اوست.»

وی سپس باخاطر نشان کردن پشتیبانی دهخدا از دولت دکتر

مصدق در همان دوران، می‌گوید: «وقتی کودتای می‌شود، اسم دهخدا

در روزنامه‌ها اعلام می‌شود که دهخدا در غیاب نشاء و به عنوان

مخالف شاه، رئیس شورای سلطنت شده و همین موضوع باعث

می‌شود بعد از کودتای ۲۸ مردادو بازگشت مجدداً شاه، دهخدا

مغضوب شود و دوبار هم او را به دادگاه احضار و بازجویی می‌کنند

و این قبل از سال ۱۳۳۴ است که سال درگذشت دهخداست.»

حداد عادل در ادامه این جلسه اظهار خوشبختی می‌کند که

فرهنگستان زبان و ادب فارسی بعد از ۷۰ سال کار سترگ علامه

دهخدا، اقدام به تألیف «فرهنگ جامع زبان فارسی» کرده است و

توضیح می‌دهد: «ما از ابتدای تأسیس فرهنگستان به این نتیجه رسیده

بودیم که با تحولی که در دانش فرهنگ‌نویسی در جهان رخ داده و با

پیشرفت‌هایی که در زبان‌شناسی نسبت به روشهای فرهنگ‌نگاری

پدید آمده و اسباب و وسایل جدیدی که اختراع شده برای تصحیح

کار و واژگان جدیدی که به دست آمده، لازم است که یک لغت‌نامه

دهخدای دیگری که پاسخگوی احتیاجات امروز فارسی‌زبانان و

ایرانیان باشد تألیف شود.

خوشبختانه شخصیت جامع و معتدلی مانند آقای دکتر علی

اشرف صادقی در فرهنگستان قبول کردند که این تألیف زیر نظر

ایشان صورت بگیرد. هجده سال طول کشید تا جلد اول این کتاب به

نام «فرهنگ جامع زبان فارسی» منتشر شد. این اولین مجلد، مختص

حرف «آ» در بیش از ۱۲۰۰ صفحه در نمایشگاه کتاب سال ۹۲

رونمایی شد و ما احتمال می‌دهیم این مجموعه به حدود ۳۰ جلد

برسد.»

حداد عادل می‌افزاید: «کاری که آقای دکتر صادقی و

همکارانشان در فرهنگستان کردند این است که یک پیکره‌ای از زبان

فارسی تهیه کردند بر اساس هزار کتاب از قدیمی‌ترین کتاب‌های

فارسی تا روزگار ما و از میان این کتاب‌ها لغات فارسی را در آوردند

و اینها را به رایانه دادند و این پیکره بر آن برنامه تطبیق داده شد که

انواع جستجوها را ممکن می‌کند. فی‌المثل لغت «آتش» که در آن

حرف «آ» آمده، ۵۵ شاهد دارد با معانی مختلف و از خصوصیات آن

که در دهخدا نیست، ریشه‌شناسی لغت است که هر لغتی ریشه‌اش

داده می‌شود که آیا فارسی باستان است، اوستایی است، فارسی میانه

است، فارسی جدید یا سانسکریت است، عربی است و... کاری

است بسیار پاکیزه و روشمند که می‌توان گفت بعد از کار بزرگی که

دهخدا کرد ۷۰ سال این کار برآورندهٔ نیاز بود و سالیهای آینده هم

خواهد بود، «فرهنگ جامع زبان فارسی» «امیدوار است که بتواند ادامهٔ

راهی باشد که دهخدا با رادی و فرزادگی در این راه قدم گذاشت.»

**دکتر «علی افخمی»**، رئیس مؤسسه لغت‌نامه دهخدا، دیگر

سخنران این نشست می‌گوید: آقای دهخدا بعد از اینکه یکی –دو

میلیون فیش آماده می‌کند، به فکر می‌افتد که باید اینها را جایی چاپ

کند تا از بین نرود. در کنجینهٔ لغت‌نامهٔ دهخدا دستخط‌ها و مکاتبات

علامه دهخدا با مجلس آن زمان را داریم که در خواست کمک برای

چاپ «لغت‌نامه» به عنوان یک اثر ملی می‌کند. کارپرداز مجلس

متقبل این کار می‌شود و آن را به جایی می‌رسانند، اما مشکل بود که

این بودجه هر سال تأمین شود. نهایتاً در مجلس تصمیم می‌گیرند که

آن را به دانشگاه تهران و آگذاز کنند و از آنجا آن را می‌دهند به دانشکدهٔ

ادبیات و این دانشکده اینکار را پی‌گیری می‌کند.

افخمی ادامه می‌دهد: «دو شخصیت بزرگ در دانشکدهٔ ادبیات

که هر دو مورد مهر و محبت و عنایت علامه دهخدا بودند، این کارها

را انجام می‌دادند. اول دکتر معین به عنوان اولین دکترای زبان و ادب

فارسی از دانشکدهٔ ادبیات که همکار دهخدا بود و بعد هم حضرت

علامه سیدجعفر شهیدی که بعد از معین به این قافله می‌پیوندند. من

نواری در مؤسسه لغت‌نامهٔ دهخدا داشتم که صدای علامه دهخدا در

آن است که سفارش کرده، بعد از من سه نفر این کار را دنبال بکنند:

آقای معین، استاد سیدجعفر شهیدی و استاد محمد دبیر سیاقی.

اینها هم حقیقتاً دنبال کردند و زحمت کشیدند و تا سال ۵۸

این کار را به پایان رساندند.»

رئیس «مؤسسه لغت‌نامه دهخدا» سپس خطاب به بعضی

گلایه‌کنندگان می‌گوید: «از ۳۰ سال پیش که فرهنگ دوم شروع

شده، ما حرف «الف» را تمام کرده‌ایم و شش جزوه هم از حرف

«ب» را در این ۶۱ سالی که بنده آنجا هستم چاپ کرده‌ایم. همه هم به

ما می‌گویند که چرا ال‌ا‌ک‌پشتی حرکت می‌کنید و چقدر کند هستید.

بنده عرض می‌کنم یک‌ی بول‌بلهد تا ما بتوانیم کسانی را برای یاری

بیاوریم. این مشکل برای دنبالهٔ کار سترگ علامه دهخدا وجود دارد.

البته ما نا امید نیستیم و همیشه در این کار سعی می‌کنیم و دوستانمان

هم خیلی منبع اطلاع هستند.»

**استاد اسطیع عبدالله انوار**، سخنران بعدی این هم اندیشی

برای دهخدا بود که در جایگاه قرار می‌گیرد و مقالهٔ خود را با عنوان

«دهخدا و چرند و پرند»، برای حاضرین می‌خواند. او می‌گوید: «این

مرد والا یعنی «دهخدا» روزی دست به آن کار یازید که حرکت کیهی

جامعهٔ ایرانی، پس از گذار از خیلی موانع به آن رسیده بود که به «برهم

نهادی» نویی دست یابد و با آن دستیابی بتواند در اصول مسلم گذشته

شک کند و حتی بر پاره‌ای از آنها رقم‌ترتین کند و با ارائه بدیل و

جدید طرح نو دراندازد.»

استاد انوار در بخش دیگری از مقالهٔ خود چنین می‌خواند: «نبوغ

دهخدا چون پی‌برد که معانی تازه در الفاظ کهن می‌توانند به کار آیند،

پس برای راهایی از هر کج تابی اجتماعی، بر آن رفت که این کلمات

را به صورت طنز ادا کند تا اگر کج تابی در برابر این کاربرد دید، با

سبک طنز در







در اشتیاق  
شنیدن رپنا

افشین علاء



و بندند این دهان ها را، دهانی باز خواهد شد

که گوش هوش از آوازش، خورنده را خواهد شد

بلند آوازه ای رندی، مسیحای هنرمندی

که لب چون وا کند، جان با ملک انباز خواهد شد

قرین است آن چنان افطار با بانگ دلارایش

که لب هر دم چو بگشاید، اذان آغاز خواهد شد

ز بانگ ربنای او، نه تنها جان مشتاقان

که حتی سفره های ما پر پرواز خواهد شد

به رغم چرب و شیرین خورده گان، شوری در آوازش

نهان دارد، که با آن هر دلی دمساز خواهد شد

از او هر چند محرومیم، اما مژده ای یساران

به زودی بادم داودی اش اعجاز خواهد شد

به زودی باز می پیچد به کوی و برزن آوازش

به شهر و روستا بانگش طنین انداز خواهد شد

مذاق سفره ها خواهد شد از او چون رطب شیرین

به زودی روزه ها بارینایش باز خواهد شد

به یاد مرشد تراپی مهربان

## رستم و سهراب

حسن فراز مند



نیست یک حبه قند

پهلوی چای من و تو... آری

نیست از شیر خدا، نقش

نیست نقاشی رستم، دیگر

بر دری، پرده ای و دیواری

قهوه خانه شده خالی

از گل یاس، قناری

دست بر هم زدن و هی هی و بوی نفس نقالی

نیست با ما نفسی

نوشداروی خیالی

و همین طور به سهراب کشی مشغولیم

و به جریان پشیمان شدن و خاک به سر ریختن —

— عادت داریم

گر چه در صحنه همیشه

به امیران، به کبیران زیادی

نظر از سمت ارادت داریم.

۹۲/۵/۹ — ورامین

نگاهی به مجموعه شعر «گذرنامه موقت ماهی آزاد»، سروده پژمان الماسی نیا

## به رؤیاها پناه می برم

متفاوت، شعر را به اشباع می رساند. مثل ذکر نام گل ها و درخت و برف و پرند، بدون تغییر در کاریزمای آنان. البته در شعرهای بلند به سطرهایی برمی خوریم که برجسته نمایی می کند و از اقتدار در شعر برخوردار گشته است. مانند:

«تا ترسیم از ارتفاعی که بلند است برای  
کودکی مان...» (ص ۲۳ کتاب، بخشی از شعر «زخم های رؤیا»)

در شعر «همیشه برف» با همان تصاویر زیبا و برش عمیق از لحظاتی که شاعر با آن رویه روست، مواجه هستیم؛ با همان تیحری که الماسی نیا در سرودن شعر کوتاه دارد:

«بگو چند زمستان است؟  
در حیاط خلوت  
چشم به راهم بیایی  
توی گودی دست هایم  
ها کنی...»

دیر است برای پاهایم  
روی زمین که نیستند.  
(ص ۳۷ و ۳۸ کتاب)

تغزل، جای خاص خود را در اشعار ایفا کرده که یکی از عوامل به التذاذ در آمدن متن هستند. روح غنایی شعر الماسی نیا با بهره گیری از عناصری که از طبیعت سرچشمه گرفته اند، منجر به ایجاد فضایی حسی و عاطفی می گردد که مخاطب را به حس آمیزی با شعرهایش دعوت و عادت می دهد. شعری که دغدغه اش خلاء عاطفی روزمرگی های هر انسانی می تواند باشد. شاعر از بافت زبانی ساده و سلیسی که بیشتر می توان گفت از همان زبان طبیعت برخوردار است، منویات درونی اش را به مخاطب منتقل می کند.

از همسایه ها شنیدم:

«یک صبح که نارنج ها در برف مانده بودند  
برای همیشه به باغ رفت»

چه قدر به بهار نارنج ها شباهت داشتی...

(از ص ۲۶ کتاب، بخشی از شعر «اقلیم»)

الماسی نیا باید دقت داشته باشد که توقف در این نموده های ذهنی و زبانی باعث آسیب رسانی به شعر می گردد و گرایشات رمانتیسیم شخص شاعر، با توجه به عناصر یکپارچه، ایجاد هر گونه کنش و واکنشی را در متن محدود و از کسب تجربه ها و موقعیت های جدید دور می کند.

اگر شاعر با کمی توسعه به شعر خویش در پی ایجاد کانون های جدید بر بیاید تا شعر را از حیطه تکرار سلب کند و به گره برداری در متن برسد، قدم های بهتری در حوزه متن خود بر خواهد داشت و به بازخوانی و بازآفرینی جدیدی از متن خواهد رسید. هیت شاعر در راستای شعرش رقم خورده و تعارضات درونی خویش را با نرمی کلام در متن اثر گذار و در حیطه حسی و عاطفی بیان می کند و کمتر ارجاعات عینی را مورد استفاده قرار می دهد.

مسافر اتوبوس های صبح!

چه دور باشی و نزدیک

عطر خوشایند ریحان

به پرورشگاه سپردم

خودم را

به آسیا نگاه...

(۳)

اینجا بدون تو تمام روزها مرده است

تقویم رویای تو را از طالع مرده است

اینجا زمستان ها خدا تا صبح می بارد

از دوریت قد قامت باران زمین خورده است

پرواز کن از ازدحام بی قراری ها

آزاد کن آغوش هایی را که سرخورده است

من بسی تو... نه! دنیا بدون تو نمی ماند

باور کن این روح غزل هایی تو آزرده است

یوسف شو از خواب زلیخا ها بزن بیرون

تعبیر کن هذیان شب هایی که پژمرده است

(۴)

ای قمر! بیدار شو از خواب عقرب های من

در مدارت گم شده سیاره تنهای من

طالع آبانی ام تر کرده هر تقویم را

بغض کرده آسمان، می بارد امشب جای من

رود ها چون کولیان اشک طغیان می کنند

های های گریه هاشان موجی از دریای من

ای قمر! بیدار شو، کار خودت را کرده ای...

چند سالی می شود آتش شده پلدای من

چند سالی می شود خاک سترم در دست هاست



۱۴ امینتر اسرار اصل



از ردیف های پشت سر،

می وزد به باقیمانده عمرم —

نوروز می شود

در بامداد اردیبهشت آبی.

(ص ۶۰ کتاب، شعر «بلوار بهشت»)

در آن دسته از شعرهای شاعر که با ارجاعات عینی رویه رو می شویم، شعر برایمان ملموس تر و زنده تر شده و به سمت هویتی ویژه حرکت می کند. امیدوارم الماسی نیا شعرش را بیش تر به کشف و شهود شاعرانه هدایت کند و بیش از این، ظرفیت های درونی خویش را با توجه به ابزارهای عینی و جزء نگری ها به کار بندد و به آفرینش برسد.

بیا پابرهنه

به لپ های کودکی بدویم

با توپ پلاستیکی سرخ و سفیدت بیا

از خانه بیرونم ببر

طوری توپ را هوا بیانداز

که به دست من نرسد هرگز

آن قدر دور و بلند

که فراموش کنیم توپ بالاخره به زمین برمی گردد

که فراموش کنیم قرار است روزی بزرگ شویم...

(ص ۴۹ و ۵۰ کتاب، شعر «دریای رؤیا»)

ترتیب شعرهای به چاپ رسیده در مجموعه «گذرنامه موقت ماهی آزاد» — و توجه به تاریخ سرایش اشعار — نشان می دهد که شاعر در شعرهای تازه تر، به تجربه های جدیدتری ناظر آمده و به باور تجربه های خود رسیده است. چرا که در تجربه های متأخر با فرایندهای عینی در شعر شاعر رویه رو هستیم که متن را با فرازهای قابل توجهی مواجه ساخته است. بی شک این تجربه ها در رفتارهای شعری آینده شاعر، موفقیت به همراه خواهد داشت.

نیروانا، هدیه کن یا ایها البودای من!

آسمان، چرخ بزن شاید برای لحظه ای

بوی اکسیژن بگیرد جو نا پیدای من

(۵)

تاقیامت هم اگر قهریم، یعنی آشتی

اینکه در اندام یک شهریم، یعنی آشتی

دور از امواج دریا هر دو تبعید از هوا

اینکه در زندان یک نهریم، یعنی آشتی

قطره قطره در عطش هاگم شدن، پُر پُرشدن

اینکه زجر آور تر از زهریم، یعنی آشتی

قدمتِ سرد گرمی هامان هزاران ساله شد

اتفاق کهنه دهریم، یعنی آشتی

این تفاهم های پی در پی چه معنای دهد؟

تاقیامت هم اگر قهریم، یعنی آشتی

(۶)

به آتش می کشد و حی تو محراب مسلمان را

اگر باطل کنی اعجاز این دیدار پنهان را

رسولی خاموشم، در غار تردیدم گرفتارم

بخوان آیات احوال نجابت های عریان را

نه دلتنگی رهایم می کند نه فکر تنهایی

نه حتی گریه ها... تا کم کند اندوه باران را

بین شب را که از تاریکی ام جان شب به تنگ آمد

بیا با بوسه ای بیدار کن این جسم بی جان را

رهایی یک فریب کهنه بود و راست می گفتی

که جز اندوه و دلتنگی، سرودی نیست انسان را



## اضافه کاری ماه مبارک



مقام عالی ریاست محترم  
با تقدیم سلام و احترام و تبریک عید سعید فطر به جنابعالی و خانواده محترم و آرزوی قبولی طاعات و عبادات جنابعالی و خانواده محترم و همکاران، اینجانب خشایار خادم سر شست، خدمتگزار مؤسسه به عرض می‌رسانم اینجانب یک روز قبل از ماه مبارک رمضان طبق دستور معاون محترم منابع توسعه پشتیبانی و انسانی و راهبردی (همان اداری و مالی سابق) بساط چای و پذیرایی در آبدارخانه را جمع‌آوری و می‌خواستم آبدارخانه و قسمت‌های مربوط به آن را نظافت کلی بنمایم؛ غافل از این که متأسفانه اکثریت قریب به اتفاق همکاران محترم به بیماری لاعلاج معده مبتلایم باشند.

بنابر این از روز اول این ماه مبارک، اینجانب مجبور بودم هر روز بیش از ده بار برای معاونان، مدیران، کارشناسان و تعدادی از کارمندان به صورت مخفیانه بساط چای و صبحانه و ناهار جداگانه در دفتر خودشان، آبدارخانه و یا انبار فراهم کرده و هم‌زمان بدون این که هیچ یک از آنان از ماجرا خبر داشته باشند؛ از آنان پذیرایی کنم. برای اطلاع جنابعالی، نمونه‌ای از کارهایی که اینجانب در ماه مبارک رمضان و بازبان روزه انجام داده‌ام، به شرح زیر است:

- ۱- دم کردن چای مخفیانه - روزانه ۴ نوبت
- ۲- تهیه آب جوش و پرکردن فلاسک چای همکاران - ۸۷ بار
- ۳- تهیه صبحانه گروهی (به سفارش هر یک از گروه‌ها) - ۲۹ بار



بنشیند.  
چنان که وقتی میان خاقانی و ابوالعلاء گنجوی که استاد خاقانی بود، کدورتی پیش آمد و خاقانی، استاد خود را هجو کرد. در پاسخ او، ابوالعلاء این دوبیت را نوشت:

خاقانیا، اگر چه سخن نیک دانا  
یک نکته گویمت، بشنورایگانیا  
هجو کسی مکن که تورامه بود به سن  
شاید تو را پدر بود و تو ندانیا!  
چنان که می‌بینیم، در این شعر گزنده ترین دشنام مطرح شده است، اما با کنایه و پوشیدگی؛ به نحوی که خواننده پس از تأمل، متوجه نکته هجو می‌شود.

در آثار هجو، بیان و انتقاد بسیار اهمیت دارد. نقض حریم در هجو مربوط به حریم شخصی و حساسیت‌ها و خط قرمزهایی است که برای شخص مورد تهاجم اهمیت دارد.

اما در هجو، اندیشه نقش چندانی ندارد، مگر آن که اثر هجوآمیز از حالت شخصی خارج شود و هدف تهاجم نویسنده، گسترده‌تری اجتماعی و تاریخی پیدا کند.

مانند آن که هجو یک امیر ستمگر، به گونه‌ای باشد که به موارد مشابه نیز دلالت کند. برخی از بزرگان ادب، متوجه این نکته بوده‌اند و برای هجو اشخاص مورد نظرشان، به

## آموزش طنز-۸

## همو چیست؟

گونه‌ای از آثار خندان، به نام «هجو» شناخته می‌شود. در این شیوه خندان نویسی، هدف اصلی نویسنده، استهزاء و مسخره کردن یک نفر است. آن هم از طریق بزرگ نمایی معایب او و یا نسبت دادن صفت‌ها و عیب‌هایی که ممکن است در آن فرد نباشد.

در واقع «هجو» نوعی دشنام دادن است، اما تفاوت آن با فحاشی معمولی این است که در هجو، از امکانات بیانی و زبانی استفاده می‌شود.

اگر چه در آثار هجو، صراحت و حتی در بسیاری از موارد رکیک نوشتن، رایج است اما از میان آثار هجوآمیز، آنهایی که پوشیده‌تر و گزنده‌تر است، ماندگارتر است.

در هجو، خنده نقش اساسی دارد ولی هدف نیست، بلکه خنده، وسیله‌ای است برای انتقام گرفتن از کسی که مورد تهاجم نویسنده است. مخاطبان و خوانندگان هجو به شخص مورد نظر نویسنده می‌خندند تا او ضایع و بی‌آبرو شود و لبخند رضایتی شیطنت‌آمیز بر لب نویسنده



عبدالرضا پاکدل

- متولد ۱۳۶۰ در مشهد
- آغاز فعالیت هنری با ترسیم کارتون‌های مطبوعاتی
- همکاری با روزنامه شهر آرا، جام‌جم، همشهری، ماهنامه طنز و کاریکاتور، بچه‌مشهد، ماهنامه طنز و کاریکاتور، ستون آزاد، ماهنامه طنز خط خطی، هفته‌نامه اتفاقا (بجنورد) و ....
- عضو گروه کاریکاتور «حفره‌و» و گروه انیمیشن انعکاس
- حضور در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی متعدد و کسب افتخار
- عضو فعال دفتر کاریکاتور حوزه هنری خراسان رضوی



شوم این است که در ایام غیر ماه مبارک که اینجانب یک یا حداکثر دو بار چای دم کرده و به نام چای تازه دم به همکاران داده و مسئولیت تهیه ناهار و صبحانه آنان را هم نداشتم، ماهانه صد ساعت اضافه کار دریافت می‌کردم؛ در صورتی که در ماه مبارک رمضان که کار اینجانب چندین و چند برابر شد، نه تنها اضافه کاری اینجانب قطع شده بلکه ساعتی را هم که اینجانب برای تهیه مایحتاج صبحانه و ناهار همکاران محترم از محل کار خود خارج شده‌ام، از میزان کارکرد ماهانه من کم کرده‌اند.

علت آن را هم که از معاون محترم منابع پشتیبانی انسانی منابع راهبردی توسعه (همان اداری مالی سابق) پرسیدم، گفتند که ماه مبارک رمضان، ماه تعطیل بودن آبدارخانه و استراحت نیروهای خدماتی است و دلیلی برای پرداخت اضافه کاری به آنها وجود ندارد.

اینک با دست‌هایی که پوست آن در نتیجه یک



ماه پخت و پز مداوم و شستشوی زیاد در ماه مبارک، خشک شده و با درد شدیدی که در پاها و کمر پیدا شده، از جنابعالی عاجزانه درخواست می‌کنم به موضوع رسیدگی فرموده و دستور فرمایید اضافه کاری اینجانب را پرداخت کنند و در غیر این صورت با استعفا اینجانب موافقت فرمایند.

البته تمام کارهایی که اینجانب در ماه مبارک رمضان برای شخص جنابعالی انجام داده‌ام با کمال میل بوده و ربطی به کارهایی که برای دیگران انجام داده‌ام ندارد.

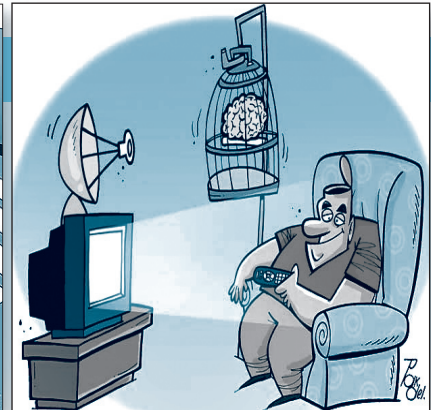
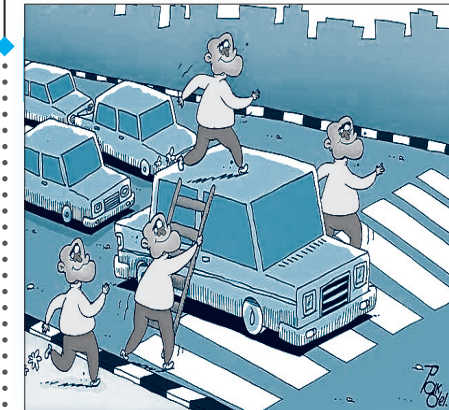
در پایان وظیفه خود می‌دانم از همکاران محترمی که در ایام ماه مبارک رمضان، در اتاق‌های خود اقدام به صرف صبحانه و ناهار کرده و زحمتی برای اینجانب و آبدارخانه نداشته‌اند، تشکر نمایم.

با تقدیم احترام - خشایار خادم سرشت خدمتگزار مؤسسه



جای اشاره به نام و مشخصات فردی آن شخص، جایگاه اجتماعی او را بیان کرده‌اند. در این شیوه، حافظ سرآمد دیگران است؛ مثلاً برای هجو صوفی دروغین می‌گوید:

صوفی شهر بین که چون لقمه شبیه می‌خورد  
پاردمش دراز باد آن حیوان خوش علف  
این گونه آثار که از حالت شخصی بیرون آمده و گسترش اجتماعی یافته است، دیگر هجو محسوب نمی‌شود و نمونه‌ای است از طنزی که تکنیک‌های هجو در آن به کار رفته است.



## تحلیف و ترافیک!



آر.رضا قیصر

سیزدهم مرداد، روز مراسم تحلیف رئیس جمهور تازه نفس در مجلس بود. اگر حافظ می‌بود، با عنایت به شادی اهل مجلس و ملت و مسؤلان از این انتخاب احسن، مجدداً تمام قد دم مجلس می‌ایستاد و می‌فرمود: «مطربا، مجلس انس است، غزل خوان و سرود...» و الی آخر که جاش اینجا نیست. اگر چه که مشارالیه در ادامه نیز حرف‌های بدی نزده و دعوت به صلوات فرستادن بر گذشته‌ها و دعوت به وحدت و همدلی کرده است:

«چند گویی که چنین رفت و چنان خواهد؟»  
باری، چند روز پیش، مراسم تحلیف آقای روحانی، رئیس جمهور منتخب، در مجلس بهارستان بود. و خودمانم، عجب مراسم تحلیفی!... بشکوه و پرطمطراق و باکلاس!... آدم حال می‌کرد رئیس جمهورش را ملاحظه می‌کرد. دم همه گرم. علی‌الخصوص ملت!

از چند روز قبل از مراسم تحلیف آن روز، رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ، از اعمال یک برنامه ترافیکی ویژه این روز در اطراف مجلس و میدان بهارستان خبر داده بود و گفته بود که به خاطر حضور شخصیت‌های سیاسی بلندپایه داخلی و خارجی در این مراسم که در بهارستان منعقد می‌باشد؛ خودروهای شخصی و عمومی، از ساعت ۱۴ تا ۱۹ بعد از ظهر، نباید در محدوده میدان بهارستان و حوالی آن، تردد یا توقف داشته باشند. خوب مسلم است که این تمهیدات راهنمایی و رانندگی لازم، هم از جهت امنیتی لازم است، هم از نظر تسهیل رفت و آمد مسؤلان در این روز حساس از این مقطع حساس کنونی معروف!

**زبان حال رائنده آقای روحانی:** آخیش شش..... عجب بهارستان بی ترافیک! بهارستان نگو، گلستان و بوستان بگو!... آدم حال می‌کند توش رانندگی بکند. یعنی چی می‌شد هر روز هم‌طوری می‌شد؟ حیف که مراسم تحلیف، یک روز است!

**بسته پیشنهادی:** از امروز، رئیس جمهور جدید السورود، کارش را رسماً در پاس‌تور شروع می‌کند و همین سر صبحی، خالی از لطف نیست اگر با اولین بسته پیشنهادی مادر اولین روز کاری خود آشنا شوند. بسته‌های مادر حکم هدیه و بسته‌های تقدیمی کاغذ کادو گرفته شده است که معمولاً در نهایت احترام و اشتیاق تقدیم می‌شود:

**۱- بیان زیر گوش:** خود جناب روحانی، همانند سایر مسؤلان مملکتی، به خوبی از اوضاع ترافیکی پایتخت اطلاع دارند و نیاز به گفتن ما نیست. چه کنیم که به حرف زدن عادت کردیم. ترک عادت هم که گفتن موجب مرض است. فلذا چاره‌ای از گفتن نیست. از رائنده جناب روحانی دوستانه خواهش می‌کنیم که یواشکی، سر فراگوش جناب ایشان آورده و خیلی آهسته بیخ گوش ایشان عرض کنند: قربان، مستحضر باشید که میدان بهارستان و اطراف آن، هر روز اینطور خلوت و خاص نیست. سایر روزها اوضاع ترافیکش حسینی‌قلی‌خانی است!

**۲- اولویت بخشی:** هیچ رئیس جمهوری تا به الآن نتوانسته به کمک مدیریت شهری، شاخ‌غول ترافیک تهران را بشکند. فلذا به دولت تدبیر و امید پیشنهاد می‌کنیم که اگر صلاح می‌دانند و دوست دارند که هر روز تهران مثل روز تحلیف باشد و هر مکان از پایتخت همچون بهارستان روز تحلیف؛ کاری کنند که از سنگینی ترافیک شهر کاسته شود. چه جوان‌ها که به موقع به مراسم خواستگاری دختر مورد نظرشان نرسیده‌اند و طرف پریده است.





